

أَيُّمِنُ الْعَتُومَ

نبوءات الجائعين

قوائد كُتبت في السجون



لمزيد من الكتب والروايات تفضلوا بزيارة

مدونة الحب في غرفة الإنعاش

تابعونا عبر تويتر @mjansen23

فيس بوك 3abeth

نبوءات الجائعين : قصائد كتبت في السجون

أيمن العتوم

الإهداء

إلى الذين استعذبوا قيودهم كي لا يعيشوا عبيداً ...
من كان ذا قلبٍ فلا يُحايين به ظالماً ...
فإنَّ النصرَ مع الصبر وإنَّ مع العسرِ يسراً ...

إضاءة

صفحة من كتاب لم تُطو بعد، وأحرف اتصل أولها فتشككت، ولم يتصل آخرها، وروح ترى الأفق أضيق من أن يتسع لفضائها، وقلب تخضب بالعاطفة الثائرة التي لا تعرف الهدوء، وإيمان شرش في خلايا كل جارحة أرادت ألا تخفض رأسها مهما كان السقف الذي يحاصر حرّيتها!!

إن غصة واحدة في مجرى حلقي لا يمكن أن تشفيها كل أنهار الكون، وإن نفثة واحدة من أحزان صدري لو أصابت أهل الأرض لتحوّل الهواء إلى عالم يضج بالأسى... جئت لأقول كلمتي للتاريخ، وسيحفظها التاريخ أو ينساها، ليس ذلك مهمًا!! المهم أن أقولها. إن الدفقات التي تغلي بين جدران أعماقي لا يمكن أن أصبر عليها طويلاً، ولا يمكن أن أخبئها في أدراج مكتبي، أو أحفر لها شقاً في حائط غرفتي؛ كي لا يعثروا عليها عندما يفتشونها، ولا يمكن أن أوّجّلها إلى الغد؛ الغد يعني أن تُناقق، إن فكرة التأجيل ليست واردة عندي أبداً، إنها مثل النسيء زيادة في الكفر... إن كلماتي انبثقت مع هذا الغليان الذي إن لم أفجره فجرني، وإن لم أفتح أمامه القنوات ليأخذ مجراه الطبيعي أهلكني... إن القصيدة التي تخرج عن القلب لا منه؛ ليست صادقة. السجن أسدى إليّ نعمة لم أكن لأحوزها لولاه؛ إنه مسح على قلبي فأحاله بحرًا من الحنان والحنين والرضى، واكتشف سماء الحب فيه، وعلمني أن أكون مُستمعًا جيدًا؛ جعلت قلبي صفحة بيضاء واستمعتُ لهم جميعًا، إنك لن تستطيع أن تُبادلهم أمواج حبك ما لم تُصغ جيدًا، حملتُ لإخواني - الذين تنشقت معهم عبير الحرية رغم الصفائح الجدرانِيّة - جنّة من الزهور الفوّاحة، وأقمتُ لكلّ منهم فيها حديقة جميلة؛ اخترعتُ لهم أسماء ورود وزنايق لم يسمعوها بها... تخيلوا أن الحب لا يقف في وجهه شيء، كنتُ أحبّ حتى أفراد الأمن المكلفين بحراستنا؛ لم أكن

أعرف أنّ السّجن يُفجّر في القلب ينابيع الحنان كلّها!!
كنتُ كلّما ازداد الحرمان الجسديّ ازداد الفيضان الروحيّ، كم كنتُ مُستمتعاً بذلك؛
الطريقة المضمونة والمُحبّبة للتّواصل مع الآخرين... أوصلتني القُضبان إلى شيءٍ من
الاختِمار المطلوب، كُنّا نقول: إنّنا ثمارٌ يخرج من السّجن أوّلنا نضوجاً... شعورنا بالحرّيّة
خلف القُضبان كان طاغياً، تتسرّب العبوديّة إلى قلوبنا أحياناً حين تُفتح الأبواب جميعها
أمامنا، ولا يبقى للقيد ذلك الرّنين المُحبّب، أو ذلك الألم اللّذيذ...!! شيءٌ من الاقتناع أنّ
السّجن قد يكون في حالةٍ ما هو مكاننا الطّبيعيّ. ليس جنوناً؛ إنّهُ قمّة الواقعيّة، حرّيّة
الرّوح لا تهبها الفضاءات المُطلّقة، وجدران الزّنازين الانفراديّة لا يُمكن أن تموضعها...!!
أيمن العتوم

11/11/1997م

لَنَا صُبْحٌ نُؤْمَلُهُ

يَا أُمَّ أَيْمَنَ لَا شَكْوَى تُرَدِّدُنَا
إِلَّا إِلَى اللَّهِ؛ إِنَّ اللَّهَ يَحْمِينَا
نَمُوتُ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَحْيَا عَقِيدَتُنَا
وَلَا نَذِلُّ لِجَبَّارٍ وَطَاغِينَا
لَقَدْ وَرَدْنَا عَلَى حَوْضِ الْهُدَى شَرَفًا
فَلَا السُّجُونُ وَلَا التَّعْذِيبُ يَنْتِينَا
لَنَا نُفُوسٌ يَهَابُ الْمَوْتُ عِزَّتَهَا
وَلَا تَنَامُ عَلَى ذُلٍّ مَا قِينَا
إِنَّا صَبَرْنَا عَلَى ضَيْمٍ نُسَاقُ لَهُ
وَإِنْ يَكُ الصَّبْرُ فِي الْأَحْشَاءِ سَكِينَا
فَلَا تَخَافِي لَنَا صُبْحٌ نُؤْمَلُهُ
يَهْدِي السَّرَّاءَ الْحَيَارَى حِينَ يَهْدِينَا
أَنَا رَضِيتُ بِمَا أُؤْذِيَتْ مِنْ بَلَدِي
وَكُلُّ جُرْحٍ بِصَدْرِي فَاضَ نِسْرِينَا
أَحِبُّهُمْ مَا أَسَاؤُوا لَسْتُ أَكْرَهُهُمْ
وَهَلْ سَأَكْرَهُ مِنْ شَعْبِي الْمَسَاكِينَا؟!
إِذَا دَعَوْتُ بِإِحْسَانٍ دَعَوْتُ لَهُمْ
وَقَالَ كُلُّ زَفِيرٍ فِيَّ آمِينَا
أَوَاهُ يَا بَلَدًا تُشْرَى كَرَامَتُهُ

وَيَسْتَبِيحُ حِمَاهُ الْمُسْتَبِدُّونَا
أَنَا الْأَسِيرُ عَلَى جُرْحٍ يُمَزَّقُهُ
وَإِنْ يَصِحُّ كُنْتُ مِنْ بُلُوَاهُ مَطْعُونَا
وَإِنْ يَقُلُّ: آهٍ... يَلْمَسُ حَرْهَا بِدَمِي
وَإِنْ كُلُّ الَّذِي يُبْكِيهِ يُبْكِينَا
أُحِبُّ أَرْضِي وَأَهْلِي وَالْهَوَى أَبَدًا
وَذُبْتُ فِي الْحُبِّ حَتَّى صِرْتُ مَجْنُونَا
فَلَا أَقُولُ: أَسَاؤُوا لِي، عَلَى مَضَضِ
وَلَا أَقُولُ: هُمْ الْأَدْنَوْنَ، تَهْوِينَا
وَلَا أَقُولُ انْتَقِصْنَا مِنْ كَرَامَتِنَا
وَلَا أَقُولُ ذُبْنَا عَنْ أَمَانِينَا
لَقَدْ بَرَّئْنَا مِنَ الْأَحْقَادِ يَا وَطَنِي
وَكُلُّنَا صَارَ بِالتَّحْنَانِ مَسْكُونَا
يَا أُمَّ أَيْمَنَ أَجْرٌ لَا نُضِيعُهُ
وَاللَّهُ يَخْتِمُ بِالْحُسْنَى وَيَجْزِينَا
أَنَا سُجِنْتُ لِأَشْعَارِي، وَإِنَّ دَمِي
شِعْرِي، وَلَسْتُ عَلَى مَا فَاتَ مَحْزُونَا
سجن المخابرات - زنزانة رقم 67
9/9/1996م.

كَتَبْتُ فَوْقَ جِدَارِ السَّجْنِ

كنتُ أكتبُها على جُدران زنازين المخابرات، وإن كان الذي يكتبها قلبي، وليس أصابعي،
ولا الأقلام التي كانت مستحيلة الوجود، وفي الهواء كنت أرسم بعيوني طيفها ... تلك التي
لم تتذوق طعم دمائي على أوراقِي حتى الآن وأظنها لن تفعل ذلك يوما، لأن نفسيّتها
امتزجت بعواصف التردد ... تلك ميسون ...

كَتَبْتُ فَوْقَ جِدَارِ السَّجْنِ أَهْوَائِي
وَفِي لَيَالِيهِ شَاقَ الْقَلْبِ رُؤْيَاكِ
شَقِيَّةٌ أَنْتِ مَا زِلْتِ تُعَذِّبُنِي
وَتَذْبَحُ الرُّوحَ إِنْ حَنَنْتِ لِذِكْرَاكِ
شَدَدْتُ قَيْدِي عَلَى رُسْغِي فَلَيْسَ لَهُ
أَمْرٌ كَأَمْرِكَ أَوْ أَسْرَى كَأَسْرَاكِ
وَمَا يُعَذِّبُنِي شَيْءٌ كَذَاكَرَةِ
كَانَتْ وَرُودًا فَصَارَتْ مَحْضَ أَشْوَائِي
إِنْ كُنْتُ فِي الْحُبِّ يَا مَيْسُونَ خَاطِئَةً
فَلَيْتَ حُبِّي بَعْضُ مِنْ خَطَايَاكِ
قَضِيَّتِي أَنْتِ لَمْ أَحْسِمِ نَهَايَتَهَا
وَقَدْ شَقِيتُ بِعُمْرِ لَيْسَ أَشْقَاكِ
فَسَامِحِينِي غَدًا يَمْضِي لِطَبِئِهِ
قَلْبِي، وَتَمْضِينَ فِي حُلْمِ تَغْشَاكِ
غَدًا سَيَبْرَأُ قَلْبِي مِنْ صَبَابَتِهِ

وَإِنْ أَشْكُ بِأَنِّي سَوْفَ أَنْسَاكَ
أَنَا سَطُورُ دَمٍ مَا زَالَ نَارِفُهَا
مُبَعَثَرًا فَوْقَ آفَاقِي وَأَفْلَاكِي
مَيْسُونُ لَا تَسْأَلِي يَوْمًا إِذَا كُتِبَتْ
لَنَا الْحَيَاةُ: لِمَاذَا كُنْتُ أَهْوَكَ؟!
وَلَا تَقُولِي لِمَاذَا ذَابَ فِيَّ جَوِّي
هَذَا الْجَرِيحُ الذَّبِيحُ الْبَائِسُ الشَّاكِي
لَا تَعْجِبِي إِنْ سَمِعْتَ الشَّدْوَ فِي أَلْمِي
فَإِنَّ صَوْتَ غِنَائِي لَحْنُهُ بَاكِ
مَيْسُونُ مَاذَا تَمَنَّى الْقَلْبُ لَوْ بَرَّتْ
جِرَاحُهُ بَعْدَ لَأَيِّ غَيْرِ لُقْيَاكِ
لَقَدْ شَقِيتُ بِأَحْلَامِ أُسَامِرُهَا
جُنَحَ اللَّيَالِي وَحَوْلِي طَيْفُكَ الزَّاكِي
رُوحِي عَلَى سُبُحاتِ الْكَوْنِ هَائِمَةٌ
وَلَا تُحَدُّ بِأَسْوَارٍ وَأَسْلَاكِ
لِي قَلْبٌ مُنْتَفِضٌ، بِالْحُبِّ مُرْتَعِشٌ
وَمَا شَكَوْتُ، فَنَبْضِي مِنْ هَدَايَاكِ
أَمَّا تَزُورِينَنِي فِي السَّجْنِ لَوْ لَفِظْتُ
أَنْفَاسُ رُوحِي، وَمَاتَتْ دُونَ مَرَاكِ؟!
أَمَّا تَزُورِينَنِي لَوْ أَنَّ لِي أَمَلًا

أَنْ يَسْتَتِينِي عَلَى أَسْرِي مُحْيَاكِ؟!!

بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَسْوَارٌ تُسَيِّجُنِي

وَأَنْتِ فِيَّ فَسَيِّجُنِي فِي حَنَايَاكِ

يَا حُلُوةَ الْقَلْبِ يَا أُنْدَاءَ عَاطِفَتِي

يَا لَتُغَةِ اللَّفْظِ، يَا أَشْدَاءَ نَجْوَاكِ

يَا أَصْلَ حُزْنٍ وَأَحْلَامٍ مُجَنِّحَةٍ

بَرِيئَةً مِنْ خِيَالٍ أَنْتِ أَفَّاكِ

قُولِي، وَقُولِي، وَقُولِي، دُونَ أَنْ تَقْفِي

فَمَا أَرَى الشَّهْدَ إِلَّا نَبْعُهُ فَاكِ

قُولِي كَرِهْتُكَ، أَوْ قُولِي أَحْبَبْتُكَ، أَوْ

قُولِي جَهْدْتُكَ عَنْ نَفْسِي وَإِدْرَاكِ

دَمِي هُنَا، وَدُمُوعِي، وَالضَّنَا، وَأَنَا

وَالصَّبْرُ يَقْتُلُ إِيمَانِي وَإِشْرَاكِ

إِذَا تَبَرَّأْتُ مِنْ شَوْقِي يُورِقُنِي

فَمَنْ لِقَلْبٍ إِذَا أَقْصَاكِ أَدْنَاكِ

إِذَا قَصَيْتِ فَقَلْبِي لَا يُطَاوِعُنِي

وَإِنْ دَنَوْتَ كَأَنَّ الْمَوْتَ أَحْيَاكِ

أَمِنْ يُخَوِّفُنِي، يَأْسُ يُؤْمَلِّنِي

قُرْبُ يُبَاعِدُنِي، وَالْغَدْرُ أَوْفَاكِ

فَكَيْفَ أَتْرُكُنِي لِلْهَمِّ يَغْبِتُ بِي

وَالْقَلْبُ تَقْذِفُهُ أَمْوَاجُ شَكَاكَ
خَلْفَ السَّحَابِ غُيُوبٌ لَا قَرَارَ لَهَا
مِنْ غَيْهَبٍ فِي ثَنَايَا النَّفْسِ أَخْفَاكَ
هِيَ الْحَيَاةُ جَزَاءٌ فِي تَبَدُّلِهَا
فَمَا أَرَاكَ يَوْمًا صَارَ أَضْنَاكَ
سَتُقْتَلِينَ كَمَا قَدْ كُنْتَ قَاتِلَةً
وَسَوْفَ تَبْكِينَ يَا مَيْسُونُ قَتْلَكَ
سجن المخبرات / زنزانة 95

· 11 / 9 / 1996 م

نُبُوءَاتُ الْجَائِعِينَ

(1)

سَتَمُرُّ أَعْوَامٌ كَأَعْوَامِ الرَّمَادِ عَلَى بِلَادِي
لَا شَيْءَ غَيْرَ الْجُوعِ ... وَالْفَحْشَاءِ ...
وَالْأَحْزَابِ ... وَالْفِرَقِ الْعَدِيدَةِ
سَيَمُرُّ مَنْ أَكَلُوا التُّرَابَ عَلَى الْبِيَادِرِ
ثُمَّ يَبْتَذِرُونَ أُغْنِيَةَ الْحَصِيدَةِ:
نَحْنُ الْعَجِينَةُ لِلْحُكُومَاتِ الرَّشِيدَةِ
وَسَيَهْتَفُونَ بِرُوحِ قَائِدِهِمْ وَأَيْدِيهِ الْمَدِيدَةِ
وَسَيَجْلِسُونَ عَلَى الْحَدِيدَةِ
وَسَيَهْتَفُونَ ... وَيَهْتَفُونَ ...
فَمَا أَجَادُوا غَيْرَ تَصْفِيْقٍ لِأَصْحَابِ السَّعَادَاتِ السَّعِيدَةِ
وَسَيَشْرَبُونَ دِمَاءَ عِزَّتِهِمْ
وَيَقْتَتِلُونَ مِنْ أَجْلِ الْكَرَامَاتِ الْفَقِيدَةِ
وَتَنْزُ مِنْ جُرْحِي عَلَى جُرْحِي إِلَى جُرْحِي الْقَصِيدَةِ
مِنْ أَيْنَ تَبَدَّأُ فِي بِلَادِ الْخَوْفِ سَابِقَةُ حَمِيدَةِ
يَا ثَوْرَةَ الْجُوعِ الْمَجِيدَةِ
يَا ثَوْرَةَ الشُّرْفَاءِ لَا ... لَا أَصْفِيَاءَ هُنَا ...
تَفَرَّقَ بَيْنَنَا لَحْمُ الْقَبَائِلِ
كُلْنَا فِي الْمَعْمَعَةِ
لَا أُرْدُنِيُونَ انْتَهَوْا

سَقَطَتْ عِبَاءَاتُ الْعَشِيرَةِ

وَأَنْتَهَى شَعْبٌ تَمَرَّسَ فِي النُّضَالِ لَهُمْ وَوَاجَهَ مَصْرَعَهُ

هُمْ يَشْرَبُونَ مَدَامِغَهُ

هُمْ يَصْنَعُونَ فَجَائِعَهُ

هُمْ يَسْرِقُونَ مَوَاقِعَهُ

هُمْ يَنْحَرُونَ أَضَالِعَهُ

هُمْ بَيَّعُوا أَوْطَانَهُ وَمَرَابِعَهُ

وَيُوقِعُونَ عَلَى انْتِهَاءِ الْمَوْقِعَةِ

وَسَيَقْرَعُونَ لِنَخْبِهِمْ حُمَرَ الْكُؤُوسِ الْمُتْرَعَةِ

هُمْ ضِدَّهُ أَبَدًا ...

وَأَكْثَرُ مَا يُعَذِّبُ أَنََّّهُمْ حُسِبُوا مَعَهُ

(2)

حَقُّ يَخْصِيْعُ وَلَا يَعُوْدُ

الْحَقُّ يُنْتَزَعُ انْتِزَاعُ

هَذَا أَنَا ...

شَعْبٌ يُعَذَّبُ فِي السُّجُونِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ

ثُمَّ يُسَلَبُ دُونَهُ حَقُّ الدِّفَاعِ

هَذَا أَنَا ...

دَمْعِي ... دَمِي ... أَهْلِي ... بِلَادِي ...

كُلُّهُمْ رَهْنُ الضِّيَاعِ

هَذَا أَنَا ... مَا زِلْتُ أَعْرِفُهُمْ

لَقَدْ خَرَجُوا جَمِيعًا مِنْ جُحُورِ الْغَرْبِ

قَدْ شَرَبُوا حَلِيبَ الْغَدْرِ مِنْ تَدْيِ الضَّبَاعِ

لَمْ يُنْكِرُوا أَبَدًا ...

وَأَجَبْنُهُمْ تَعَرَّى مِنْ نُصُوصِ الدَّوْرِ فَوْقَ الْمَسْرَحِ الْقَوْمِيِّ

أَعْلَنَ أَنَّ لَهُ نَسَبٌ يَمُتُ لِقَيْنِقَاعِ

وَتَبَرَّاتٍ مِنْهُ ثِيَابُ النَّاسِكِينَ

وَفَارَقَ الْوَجْهَ الْقِنَاعِ

هُوَ يَا أَبِي

أَنَا سُحْبِنَا - دُونَ أَنْ نَدْرِي - لِسَاحَاتِ النَّزَاعِ

هُوَ يَا أَبِي ...

قَدَرُ يُلَاحِظُنَا وَمَا عَلَّمْتَنِي مَعْنَى الرُّجُوعِ وَلَا الْخُضُوعِ وَلَا الْخُنُوعِ

بَلْ اِنْدِفَاعٌ لَانْدِفَاعٍ

هُوَ يَا أَبِي...

لَيْلٌ وَجِئْنَا كَيْ نَكُونَ لَهُ الشُّعَاعُ

الْبَحْرُ هَاجَ بِنَا...

السَّفِينَةُ ضِدَّنَا...

الْأَمْوَاجُ تَبْلَعُنَا...

يَدُ الْأَرْيَاحِ تَرْفَعُنَا... وَمَا ارْتَفَعَ الشَّرَاعُ

إِنَّا نَهُمُّ غَدًا بِتَأْصِيلِ الْوَدَاعِ

(3)

مِنْ أَيْنَ قَالُوا عَنْكَ تَقْتُلُهُمْ ؟! ...
وَفِي كَلِمَاتِكَ الْخَضِرَاءِ رَائِحَةُ الْحَيَاةِ
مِنْ أَيْنَ قَدْ سَحَبُوا اعْتِرَافًا مِنْكَ
أَنَّكَ ضِدُّ تَشْرِيعِ الْإِلَهِ ؟!
وَهُمُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَالتَّارِيخَ وَالشَّعْبَ الضَّعِيفَ
وَيَسْكُرُونَ عَلَى دِمَائِهِ
مِنْ أَيْنَ صَارَتْ كَلِمَةُ الْأَحْرَارِ خَائِنَةً ...
وَصَارَ الشَّعْرُ جُرْمًا ...
وَالْقَصِيدَةُ قُنْبَلَةً ؟!
مِنْ أَيْنَ صَارَ الْحَرْفُ سَفَاحًا ...
وَصِرَتْ الْمُسْكِلَةُ ؟!
هُوَ أَنْتَ يَا وَطَنِي ...
وَأَمْرٌ كُلَّمَا حَمَلُوا عَلَيْكَ حَلَفْتَ إِلَّا تَحْمِلُهُ
هُمْ بَيْعُوكَ بِلا مُقَابِلٍ غَيْرَ ذُلِّ الْمَسْأَلَةِ
هُمْ يَطْعَنُونَكَ فِي الظُّهُورِ
وَأَنْتَ تُهْدِيهِمْ دِمَاءَكَ وَرَدَّةً وَقُرْنِفَلَةً
هُمْ يَزْرَعُونَكَ بِالْجَرَادِ وَيَحْصِدُونَكَ سُنْبُلَةً
أَهْ تَرَى لَوْ أَنْصَفُونَا
أَنْتَ يَا وَطَنِي: شُعُوبٌ غِرَّةٌ وَالتَّهْمُ سَبْعِينَ عَامًا

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

ثُمَّ سَيِّقَتْ كَالْخِرَافِ ذَلِيلَةً لِلْمَقْصَلَةِ

هَلْ يُؤْتَمُّ الْمَوْتَى إِذَا مَاتُوا

وَهَلْ يُجْزَى عَلَى الْجُوعِ الْجِيَاعُ !!!؟

هَلْ يُمْنَعُونَ مِنَ الْوُجُودِ وَيُوجَدُونَ عَلَى امْتِنَاعٍ !!!؟

الوَاقِفُونَ عَلَى الرَّدَى ... وَالْبَاصِمُونَ عَنِ اقْتِنَاعٍ

(4)

أَطْلُقُ خِرَافَكَ فِي الشُّوَارِعِ
كَمِّمِ الْأَفْوَاهَ وَابْتَدِرِ الْمَسِيرُ
فِي ظِلِّ قَافِلَةِ الشَّعِيرِ
سِرٌّ لَا تَقِفُ
سُبْحَانَ مَنْ أَعْطَى لَقَدْ جَمَعْتُ مَطَالِينَا الصُّدْفُ
هِيَ مِثْلُنَا سَتَظِلُّ تَحْلُمُ بِالْعَلْفِ
لَكِنَّهَا قَرَفَتْ مُطَالِبَةَ الْحُكُومَةِ بِالشَّعِيرِ
وَلَمْ يُفَارِقْنَا الْقَرَفُ
يَا خَيْرَ مَنْ خَلَفُوا لِأَفْضَلِ مَنْ سَلَفُ
صَبَحَ بِالمَقَادِيرِ الَّتِي سَلَبَتْكَ حَقَّكَ
رُدَّ بِالصَّاعَيْنِ صَاعُ
حَتَّى الْخِرَافُ إِذَا تَجُوعُ تَقُولُ مَا ع
قُلْ أَنْتَ : مَا ع
فَلَقَدْ تَرَهَّلَ حَالُنَا مِنْ حَالٍ مَنْ حَكَمُوا وَمَا ع
وَلَقَدْ تَخَوَّرْنَا
وَلَيْسَ لِأَيِّ خَازُوْقٍ يَدَقُّ مِنْ اقْتِلَاعِ

(5)

يَا أَيُّهَا الْجُلَسَاءُ فِي قَاعَاتِ قُرْطُبَةَ وَرُومَا وَالْخَلِيجِ
وَدُورِ آخِرِ سَاعَةٍ فِي اللَّيْلِ
قَبْلَ الصُّفْرِ مِنْ هَدْمِ الْقِلَاعِ
سَأَقُولُ: لَا تَقْفُوا اسْتَمِرُّوا فِي النِّقَاشَاتِ الْمُفِيدَةِ
وَاسْتَعِدُّوا لِلْقَنَابِلِ فِي بَيَانَاتِ أُعِدَّتْ
قَبْلَ تَوَزِيعِ النُّصُوصِ وَقَبْلَ تَفْرِيحِ الْخِدَاغِ
إِنَّا مَلَلْنَا الزَّيْتَ فِي كَاسَاتِكُمْ ...
وَالزَّيْفَ فِي أَفْوَاهِكُمْ ...
وَالْأَسْوَدَ الْمُسْمُومَ فِي الْوَرَقِ الْمَذَاغِ
لَسْنَا حُضُورَ تَفَاهَةٍ ... تَلْهُو بِنَا الْأَحْزَابُ
وَالجَبَهَاتُ تَنْقُلُ فِكْرَنَا بِالْهَاتِفِ النَّقَالِ
مِنْ بَحْرِ اجْتِمَاعٍ لاجْتِمَاعٍ
هِيَ ثَوْرَةٌ ...
لَا حَلَبَةٌ لِلثَّوْرِ يَرَأْسُنَا فَيَتَلَوْنَ نِصْفَ سِفْرِ الذُّلِّ
وَالْبَقَرَاتُ تَفْرَعُ لاسْتِمَاعٍ
هِيَ ثَوْرَةٌ ...
لَا ثَرْوَةٌ تُجْبَى لِزَخْرَفَةِ الْمَكَانِ ...
وَلَا نُدْهَاشُ الْحَاضِرِينَ ...
وَلَا مُتَلَاءُ الْأَكْلِينَ ...

وَلَا مُتِّتَالٍ وَانْصِيَاغُ
يَا أَيُّهَا الْمَرْزُوعُ فِي قَلْبِ الْعُرُوبَةِ ...
أَيُّهَا الْمَطْعُونُ بِالْحُزْنِ الدَّفِينِ ...
الْمَوْلَعُ ... الْمَهْوُوسُ بِالْعَرَبِ ... الْمَعْبَأُ بِالتِّيَاغِ
غَيْرُ مَكَانِكَ ... فَجَّرَ الرُّوْتَيْنِ ... أَشْعَلَ صَفْحَةَ الْمُتَأَمِّرِينَ
وَنَكَّسَ الْأَعْلَامَ لِلْمُسْتَسْلِمِينَ ... وَرَاجِعِ التَّارِيخِ
تَعْرِفْ كَيْفَ تُرْتَجَعُ الْبِلَادُ ...
وَكَيْفَ تَلْتَهُبُ الْبِقَاعُ
لَا تَلْتَفِتْ أَبَدًا لِخَلْفِ
ضُمِّ مَوْطِنِكَ الْكَبِيرِ عَلَى الصُّدُورِ وَجَهْزِ الرَّشَاشِ ...
أَحْرِقْ بِالرَّصَاصِ الْآنَ وَجْهَ الرَّاجِعِينَ إِلَى الْوَرَاءِ
وَمُدَّ مَوْتًا مِنْ ذِرَاعِ
هِيَ أَرْضُكَ السَّمْرَاءُ ... إِمَّا أَنْ تَمُوتَ لِأَجْلِهَا
أَوْ لَا تَمُوتَ ... كِلَاكُمَا لِلْمَوْتِ ...
لَكِنْ أَنْتَ لَنْ تُشْرَى وَأَرْضُكَ لَنْ تُبَاعَ
قِفْ فِي وُجُوهِ الظَّالِمِينَ مُدْجَجًا بِالزَّخْفِ نَحْوَ الشَّمْسِ
هَذِي الشَّمْسُ تَهْوِي صُفْرَةَ الثُّوَارِ
فَاحْمِلْ آخِرَ الْأَنْفَاسِ وَاصْعَدْ وَارْتَفِعْ ...
هَذَا زَمَانُ الْإِرْتِفَاعِ
يَا أَيُّهَا الْمَحْمِيُّ بِالْمَوْتِ الْجَمِيلِ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

تَحَزَّمِ الْمُتَفَجِّرَاتِ اللَّاهِبَاتِ تَجِدُهُمْ مِرْقًا

وَدَوَّلَتْهُمْ مَتَاعُ

لَا حَلَ إِلَّا الْقَفْزُ فَوْقَ النَّارِ

هُوَ يَا أَبِي قَدَرٌ يَجِيءُ غَدًا وَلَنْ يُجْدِي الْفِرَارُ

هُوَ يَا أَبِي ...

قَدَرٌ يُحِيطُ بِنَا يُلَاحِظُنَا ...

وَلَنْ تَخْشَى نُبَاحَ الْكَلْبِ قَافِلَةُ السَّبَّاحِ

سجن الجويذة 29/9/1996م.

فِي طَرِيقِ الْمُؤْمِنِينَ

سَيَقُولُونَ أَضَاعَ الْعُمَرَ هَذَرًا
لَا يُبَالِي، وَأَسَاعَ الْكَأْسَ مُرًّا
مَا لَهُمْ مِنِّي، وَمَا لِي مِنْهُمْ
أَيُّ عُمَرٍ أَيُّهَا الرَّاجُونَ عُمْرًا
لِي مِنَ الْعُمَرِ الَّذِي أَعْمُرُهُ
فِي طَرِيقِ اللَّهِ إِيْمَانًا وَصَبْرًا
أَهْ يَا أُمِّي سَنَبْقَى ثَابِتِينَ
فِي طَرِيقِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ
نَنْقُشُ الْحُبَّ عَلَى أَفْئِدَةٍ
تَعُشِقُ اللَّهَ وَتَهْوَى الْيَاسَمِينَ
فَإِذَا حَارَبْنَا الْبَاغِيَّ صَفَحْنَا
وَإِذَا أَدْرَكْنَا الْمَوْتَ رَضِينَا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ شِعْرِي وَالْوَطَنُ
وَمِنَ الْأَوْرَاقِ أَعْدَدْتُ الْكَفْنَ
هَكَذَا عَلَّمَنِي الْعَيْشَ أَبِي
وَكَذَا يَرْهَبُنَا لَيْلُ الْمَحْنِ
فَاعْرِفِي يَا أُمُّ مَعْنَى عِزَّتِي
وَاهْنَيْي يَا أُمُّ أَنَا لَمْ نَهْنُ
هِيَ أَيَّامٌ سَتَمُضِي كَالشُّعَاعِ

هَكَذَا الدُّنْيَا لِقَاءُ وَوداع
فَاقْرَؤُوا عَنِّي تَبَارِيحِي إِذَا
ذَاعَ شِعْرِي بَيْنَكُمْ يَوْمًا وَشَاعَ
وَاقْرَؤُوا قَلْبِي فَقَلْبِي سَفُنٌ
أَبْحَرَتْ فِي الْغَيْبِ وَاللَّيْلِ شِرَارُ
ذُبْتُ فِي الْحُبِّ وَفِي اللَّحْنِ الْبَدِيعُ
فَقُودِي اللَّيْلُ وَالْدَّمْعُ شُمُوعُ
أَعْشَقُ اللَّهَ وَأَرْضِي وَالْهَوَى
وَبِمَاءِ الْحُبِّ عَمَدْتُ الضُّلُوعُ
فَإِذَا غَنَيْتُ تَخَضَّلُ الْمُنَى
وَإِذَا أَنْشَدْتُ تَخْضَرُ الرُّبُوعُ
أَقْبَلَ اللَّيْلُ فَقَالَتْ لِي النُّجُومُ
أَيُّهَا الشَّاعِرُ قَاسِمْنِي الْهُمُومُ
ضَحِكَ الطِّفْلُ بِقَلْبِي مَنْ تَرَى
يَسْتَبِيهِ الْحُزْنُ فِينَا وَالْوُجُومُ
نَحْنُ لِلْخُلْدِ أَيَا صَاحِبَتِي
فَاقْرَئِينِي تُدْرِكِي مَاذَا نَرُومُ
أَهْ يَا أُمِّي رَضِينَا بِالسُّجُونِ
وَتَجَاوَزْنَا بِأَنْ نَخْشَى الْمَنُونِ
وَرَضِينَا كُلَّ شَيْءٍ غَيْرَ أَنْ

يَحْكُمُ الظَّالِمُ فِينَا، وَنَهُونُ
قَدْ مُلِّنَا بِبِقَيْنِ ثَابِتٍ
وَهُمْ بِاللَّهِ قَدْ ظَنُّوا الظُّنُونُ
لَنْ نَعِيشَ الدَّهْرَ نَعْنُو لِصَنَمٍ
وَعَلَى الذَّلَّةِ تَغْشَانَا الظُّلْمُ
سَنُغْنِي لِنَهَارٍ قَادِمٍ
فِيهِ تَسْتَأْثِرُ بِالْعَدْلِ الْأَمَمُ
فَارْقَعُوا نَعْشِي عَلَى هَامِ الْعُلَا
وَاحْمِلُوا الرَّأْيَةَ بَعْدِي لِلْقِمَمِ
مُعْتَقِلِ الْجَوِيدَةِ

· 2 / 10 / 1996 م ·

عَشِيَّاتٌ لَا تَنْتَهِي

فِي الْقَلْبِ أَنَا يَا أَخِي أَحْرَارُ
وَبِأَنَّ لَيْلَ الْحَالِكَاتِ نَهَارُ
وَبِأَنَّ حَالِيَةَ الشُّمُوسِ عَلَى الْمَدَى
إِنْ أَبْصَرْتُ مَا فِي الْقُلُوبِ تَحَارُ
يَشْكُو الزَّمَانُ إِبَاءَنَا فَرَمَانُنَا
قَدْ اتَّقَنَ الشُّكُوى وَنَحْنُ كِبَارُ
وَيَقِينُنَا مَا لَا يَقِينُ يَطَالُهُ
وَنُفُوسُنَا مَا تَرْهَبُ الْأَقْدَارُ
لَا (السَّلْطُ) تُتَكْرِنَا وَلَا (سُوفُ) الَّتِي
فِي حُبِّهَا تَتَعَانَقُ الْأَشْجَارُ
كَمْ مِنْ رُبُوعٍ فِيهِمَا مَا اخْتَارَهَا
إِلَّا لِسِحْرِ تَرَابِهَا النُّوَارُ
فَاعْجَبْ إِذَا أَمَرَ الْهَوَى وَأَطَعْتُهُ
الشُّعْرُ - سَلْطِي الْهَوَى - أَمَّارُ
دِنَا لِأُرْدِنِ الْمَحَبَّةِ بِالرِّضَا
فَكَأَنَّنَا فِي حُبِّهِ أَحْبَارُ
قُلْ لِلشَّحَارِيرِ الَّتِي غَنِينَا
بِقُلُوبِنَا مَا تَفْعَلُ الْأَطْيَارُ ؟!
فَإِذَا طَرَبْنَا فَالْقُلُوبُ طَرُوبَةٌ

وَإِذَا ذَكَّرْنَا هَزَنَّا التَّذْكَارُ
فِي كُلِّ شِبْرِ زَهْرَةٍ بَرِيَّةٍ
تَحْنُو، وَيَعْبِقُ عِطْرُهَا، فَنَغَارُ
خَمْرٌ مِنَ الْحُبِّ الْقَدِيمِ مُعْتَقُ
لَمْ يَدْرِ مَعْنَى سُكْرِهِ (قَعْوَارُ)
وَقَصِيدَةُ مَا صُغْتُهَا إِلَّا وَفِي
أَصْدَائِهَا لِلْمُنْشِدِينَ (عِرَارُ)
هِيَ (لِلْعَشِيَّاتِ) الَّتِي لَا تَنْتَهِي
هَلْ يَنْتَهِي فِي حُبِّنا الْمِشْوَارُ ؟!
(رَاحُوبُ) مَا زَالَتْ هُنَاكَ مُقِيمَةً
مَهْمَا تَبَدَّلَ عِنْدَهَا الزُّوَارُ
وَهُنَاكَ مَا زَالَتْ خَرَابِيشُ الْهَوَى
مِنْ حَوْلِهَا يَتَجَمَّعُ السُّمَارُ
هَلْ يَنْفَعُ الْمُتَأَرِّدِينَ تَأَرَّدُنْ
إِنْ بَاعَهُ لِلْعَاشِقِ الْخَمَارُ ؟!
رِضْوَانُ يَدْعُو أَنْ تَتُوبَ وَتَرْعَوِي
فِي الْمَذْنِبِينَ وَرَبُّكَ الْغَفَّارُ
جَنَاتُهُ فِيهَا (مُؤَابُ) (وَأَزِيدُ)
(وَالسَّلْطُ) (وَالْأَغْوَارُ) (وَالْمِصْدَارُ)
هِيَ مَا تَشَاءُ، وَلَيْسَ تَأْبَى إِنْ تَكُنْ

تلك المحلة، والديار ديار
يا (سوف) يا عطري إذا أنا لم أمل
إلا إليك فللحبيب عذار
من فيض حبك قد ملأت سريرتي
فلها إذا وشوشتها الأسرار
هي للندى، وأنا لنار صبابتي
أف للندى تلهو بقلبي النار؟!
إيه تبعثر في دمي شوق إلى
أن يستقيم مع الرياح جدار
نمشي وهذا الخوف في أعماقنا
يلهو بنا، متلاطم، هدار
أفما يقال هي الشوامخ دونا
والبحر، والأمواج، والإعصار؟!
هي أمة إن تنتهض لكرامة
يعلو على أحرارها البسطار
هي أمة للبيع تعرض نفسها
فمن المدل، ومن هو السمسار؟!
كم في المزار تسابقوا في بيعها
وأعف من باعوا هم الثوار!!
النائحون على الخراب وهمهم

فِي غَيْرِنَا مِنْ خَيْرِنَا الْإِعْمَارُ
هِيَ بَعْضُنَا نَغْفُو عَلَى إِذْلَالِنَا
حَتَّى تَمْشَى فِي الدَّمَاءِ صَغَارُ
هِيَ إِنْ حَلَفْنَا بِالْوَفَاءِ لِعَهْدِهَا
كَذَبَ الْوَفَاءُ فَنِصْفُنَا غَدَارُ
إِنَّا طَعَنَّاها لِنَسْتُرَ زَيْفَنَا
وَيَعِيشُ فَوْقَ صُدُورِنَا (المُخْتَارُ)
هُوَ لَا الْيَمِينُ مِنَ الْفِرَارِ مُبَرَّأُ
كَلاَّ وَلَا عَدَى الْيَسَارِ فِرَارُ
قَالُوا: إِذَا وَسْطِيَّةٌ، قُلْنَا لَهُمْ
لَوْ كَانَ فِي أَيْدِي الْوَلَاةِ قَرَارُ
وَطَنِيَّةٌ بِرِيَادَةِ كَذَابَةٍ
فَنِضَالُنَا فِي نَعْشِنَا مِسْمَارُ
كُنْ وَاحِدًا، كُنْ أَوْحَدًا مُتَمَرِّدًا
فَالْجَمْعُ تَجْمَعُ بَيْنَهُ الْأَقْدَارُ
فَإِذَا بَرِئْتَ، بَرِئْتَ مِنْ أَوْضَارِهِمْ
كَمْ (شِلَّةٍ) كُبْرَاؤُهَا أَوْضَارُ
صِفْرُ عَلَى حَدِّ الشَّمَالِ رُمُوزُنَا
فِي الْعَدِّ مَاذَا تَفْعَلُ الْأَصْفَارُ؟!
سَيَظَلُّ هَذَا الشَّعْبُ رَهْنَ قِيُودِهِ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

ما لَمْ تُفَجِّرْ نَفْسَهَا الْأَفْكَارُ؟!

مُعْتَقَلُ الْجَوِيدَةِ

· 7 / 10 / 1996 م

قانون الصوت الواحد

مِنْ حُزْنِي يَتَفَجَّرُ هَذَا النَّبْعُ الضَّارِبُ فِي أَعْمَاقِي

وَعَلَى لَحْنِ الْحُزْنِ الدَّافِي...

يَسْقُطُ مَاءُ الْعَيْنِ الْبَارِدِ...

تَنْتَفِضُ أَحَاسِيْسِي...

وَتَمُوتُ مِنَ الرَّعْشَةِ أَوْرَاقِي

أَتَعْلَمُ عِشْقَ الْمُفْرَدَةِ السُّكْرَى

وَأَنَا عَلَى حُلْمٍ بِالثُّورَةِ

وَأُقَارِنُ بَيْنَ الْمَوْتِ وَأَشْوَاقِي

أَتَعْلَمُ أَنَّ حُرُوفَ الْعَرَبِيَّةِ...

تَبْدَأُ بِالْجَهْرِ، وَتَخْتِمُ بِالْجَهْرِ

وَلَا تَرْضَى أَنْ تَبْقَى مُتْرَفَةً الْأَخْلَاقِ

يَا رَبُّ نَعِيشُ كَدِيدَانِ الْأَرْضِ...

نَمُوتُ كَدِيدَانِ الْأَرْضِ...

مَتَى يَتَغَيَّرُ هَذَا الرُّوتَيْنِ... وَيَنْتَفِضُ الصَّمْتُ

مَتَى سَيَخَافُ الْخَوْفُ!!

وَمَتَى يَتَبَرَّأُ مِنْ كَلِمَاتِي الْحَرْفُ؟!

لَا يُرْهِبُ أَحَدًا قَيْئِي بِالْكَلِمَاتِ الْكَسَلَى

بَلْ يُرْهِبُهُ السَّيْفُ

فَاجْعَلْ كَلِمَاتِكَ فِي مَرْضَاةِ اللَّهِ وَسَيْفِ اللَّهِ

فَكُلُّ الْأَشْيَاءِ كَمَا كَانَتْ:

أُمِّ تَتَحَمَّمُ فِي بَحْرِ الذُّلِّ وَمَا اخْتَلَفَ الظَّرْفُ
الآنَ تَقُولُ لَكَ الْأَلْوِيَّةُ الْحَمْرَاءُ: لَقَدْ حَانَ الزَّحْفُ
وَتَقُولُ لَكَ الْأَلْوِيَّةُ الْبَيْضَاءُ: احْفَظْ جِبْهَتَكَ وَرَاوِعْ

أَوْ مَا آوَاكَ وَبَجَلَكَ الضَّيْفُ

هَلْ هَذِي الصَّفْقَةُ سَتُعَارِضُ

أَمْ سَتَبْيِضُ عَلَى سَطْحِ (الخُمِّ)

فَيَفْقُسُ هَذَا الْبَيْضُ دَجَاجًا

يَتَعَلَّمُ كَيْفَ (يَنْخُ) إِذَا شَاءَ (الدَّيْكَ) الْقَائِدُ

يَا وَطَنِي مَحْرُوسُ أَنْتَ بَعَيْنُ الْخَالِقِ مِنْ عَيْنِ الْحَاسِدِ

فَلَكَ الْحُبُّ الْأَخْلَصُ

مِنْ أَحَدَثِ عَهْدٍ حَتَّى الْعَهْدِ الْبَائِدِ

عَلَّمَنِي كَيْفَ أَكُونُ كَصِمَامٍ أَمَانٍ فِي هَذَا الْوَضْعِ الْفَاسِدِ؟!

فَلَقَدْ حَيَّرَنِي فَتَوَى الشَّيْخِ الْقَائِلِ: كَيْفَ يَصِيرُ (الرَّكْبُ) حَلَالًا

أَوْ طَبَعَ الْقُبُلَاتِ عَلَى الْخَلْفِيَّةِ

وَالسَّجْدَةُ لِلْعَرْشِ السَّاجِدِ!!

أَوْ كَيْفَ يَكُونُ الْعَالَمُ ثَوْرِيًّا مُنْتَفِضًا

وَأَنَا (بِالشَّبَحِ) أَجَاهِدُ

أَوْ كَيْفَ تَكُونُ يَدِي ضِدِّي، وَفَمِي ضِدِّي...

وَعَلَى عُنُقِي يَلْتَفُّ السَّاعِدُ؟!!

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

أَوْ كَيْفَ أَقَاتِلُنِي، وَأُكْفِنُنِي، وَأَقُومُ بِدَفْنِي

وَعَلَى قَبْرِي أَنْصِبْ لِي الشَّاهِدُ!!!

يا مَجْلِسَ أُمْنَاءِ الثُّورَةِ...

ما حِينْنَا كَيْ نَلْعَبَ (شِدَّة)

حِينْنَا لِنُصَوِّتَ فِي صَفِّ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ

مَعَ قَانُونِ الصَّوْتِ الْوَاحِدِ أَوْ ضِدَّهُ

سَنُصَوِّتُ فِي مَصْلَحَةِ الطُّهْرِ وَضِدَّ الْعُھْرِ

أَوْ الْكَبْتِ الْفِكْرِيِّ

وَبَيْعِ قَضَايَا الْأُمَّةِ وَالتَّارِيخِ بِسَعْرِ كَاسِدٍ

مَنْ يَرْفَعُ يَدَهُ سَيَكُونُ الشَّاهِدُ

هَا أَرْفَعُ كَفِّي... سَأَكُونُ الشَّاهِدُ

أَشْهَدُ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ بِأَنِّي أَصْدُقُ

وَالْخَامِسَةَ عَلَى اللَّعْنَةِ إِنَّهُ أَكْذِبُ

أَشْهَدُ أَنَّ الْمَصْلَحَةَ بِأَنَّ أَرْفُضَ أَنْ أَدْخُلَ فِي الْمَجْلِسِ

مَهْمَا كَانَ الْوَضْعُ السَّائِدُ

أَشْهَدُ أَنَّ النُّوَّابَ يَظُنُّونَ الشَّعْبَ رَعَاءً

يَضَعُونَ عَلَى الْأَعْنَاقِ مِفَاتِيحَ الْجَنَّةِ كَقَلَائِدُ

بِالْأَمْسِ لَقَدْ قَالُوا:

(يا مُوسَى إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا

فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ...)

فَاتَّفَقَا

إِنَّا كُلُّ عَنْ هَذَا الْمَجْلِسِ قَاعِدُ
لَمْ يَنْفُضْ الْمَوْقِفُ بَعْدُ
وَيَا لِلْعَجَبِ... لَقَدْ دَخَلَ الْكُلُّ عَلَى اسْتِحْيَاءٍ زَائِدُ
يَا نُوَّابِي... سِيرُوا فِي غَيْكُمُ الرَّاشِدُ
لَنْ يَغْنِي قَانُونُ الصَّوْتِ الْوَاحِدِ شَيْئًا
أَنْتُمْ أَذْرَى مِنِّي:
الدَّوْلَةُ وَاحِدُ...
وَالْكُرْسِيُّ وَاحِدُ...
وَالْمَجْلِسُ وَاحِدُ...
وَالْمُؤَمِّسُ وَاحِدُ...
وَاحِدُ + وَاحِدُ + وَاحِدُ + وَاحِدُ
مَاذَا سَوْفَ يُسَاوِي؟...!
أَرْبَعَةٌ تَتَجَمَّعُ فِي وَاحِدُ
الدَّوْلَةُ وَالْكُرْسِيُّ وَالْمَجْلِسُ وَالْمُؤَمِّسُ
يَا سَجَّانِي أَسْرَفْتُ بَوَعْيِي
لَا تَظْلِمْنِي
إِنِّي عَنْ وَعْيِي عَائِدُ
لَا أَطْلُبُ شَيْئًا آخَرَ فِي سِجْنِي
يَكْفِينِي أَنِّي وَاحِدُ !!!

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

سجن سواقة

29/10/1996م.

مَشَاعِرُ فِي هَوَى الْأُرْدُنِّ

مِنْ عَتَمَةِ السَّجْنِ بَلْ مِنْ نُورِ إِيْمَانِي
وَمِنْ دِمَائِي بَلْ مَنْ نَزَفِ أَوْطَانِي
كَتَبْتُ شِعْرِي يَا أُمِّي عَلَى وَرَقِ
أَعْدَدْتُهُ فِي غَدِ الْأَيَّامِ أَكْفَانِي
أَتَعْرِفِينَ لِمَاذَا صَادَرُوا قَلَمِي
مِنْ غَمْدِهِ وَاسْتَبَاحُوا قَصَّ جُنْحَانِي ؟
وَالْهَبُوا النَّارَ فِي صَدْرِي فَصَيَّرَنِي
أَفْرُ مِنْ بَرْدِ نِيرَانِ لِنِيرَانِ
لَأَنْنِي عِشْتُ لَا أَرْضَى بِطَاغِيَةِ
وَلَا أَذِلُّ لِسِمْسَارٍ وَخَوَانِ
وَلَسْتُ أَقْبَلُ صَمْتًا سَوْفَ يُنْقِذُنِي
مِنْ بَطْشِ مُنْتَقِمٍ، أَوْ ظُلْمِ سَجَّانِ
لَقَدْ خُلِقْتُ لِأَعْلِيهَا مُدْوِيَّةً
بِرَاءَتِي مِنْ طَوَاغِيَتِ وَطُغْيَانِ
كَفَرْتُ بِالصُّلْحِ إِيْمَانًا وَمُعْتَقَدًا
وَقُلْتُ ذَلِكَ فِي سِرِّي وَإِعْلَانِي
أَفْدِي بِلَادِي وَلَا أَعْنُو لِمُغْتَصِبِ
وَلَا أُوقِعُ مَعَ أَنْيَابِ تُغْبَانِ
فَمَنْ هُمْ كَيْ يُنِيخُوا الْيَوْمَ رَاحِلَتِي

الأَرْضُ أَرْضِي وَالْقُوشَانُ قُوشَانِي
فَإِنْ تَشَاوُوا خُذُوا رُوحِي فَإِنْ لَهَا
مَلِئُونَ قَافِيَةَ ضَجَّتْ بِأَلْحَانِي
إِذَا تُطَالِعُهَا الْأَجْيَالُ تَشْتُمُّهُمْ
فَتِلْكَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَعْنَاتُ جُثْمَانِي
زَنْزَانَتِي خَيْرُ مَنْ صَاحَبْتُ فِي زَمَنِ
الْحَاكِمُونَ بِهِ أَحْفَادُ (هَامَان)
تَحْنُو عَلَيَّ، وَتَصْفُو رُوحُ سَاكِنِهَا
وَلَا تَضِيقُ زَوَايَاهَا بِأَكْوَانِي
كَفَرْتُ (بِالِيس) يَزْهُو فِي شَوَارِبِهِ
يَقُودُ مِنْ خَلْفِهِ قُطْعَانَ فِرْزَانِ
وَبِالشُّعُوبِ الَّتِي تَغْفُو عَلَى خُطْبِ
مِثْلِ الْمُخَدَّرِ مَا قِيلَتْ (لِسَحْبَانَ)
يَا سَارِحًا بِجُيُوشِ النَّمْلِ فِي وَطَنِي
قَدْ كُنْتَ أَرَأَفَ فِينَا مِنْ (سُلَيْمَانَ)
شَعْبُ تَرَأْسُهُ فِي شَرٍّ مِحنَتِهِ
عِصَابَةٌ مِنْ مَجَانِينِ وَزُعْرَانِ
مَبَادِي فِي هَوَى الدُّنْيَا مُضِيعَةٌ
وَأَنْفُسٌ لَمْ تُصِخْ إِلَّا لِشَيْطَانِ
لِمَنْ إِذَا سَأَقُولُ الشُّعْرَ يَا بَلَدِي

وَمَنْ سَيُذْرِكُ أَنَّ الْجُرْحَ أَعْيَانِي
قَدْ كُنْتُ أَسَى لِحَرْحٍ لَا أُجْرِبُهُ
وَفِي فُؤَادِي بَعْدَ الْيَوْمِ جُرْحَانِ
جُرْحٌ لِأَنَّ بِحَارِ الشَّكِّ تَبْلُعُنِي
وَعُزْبَتِي فِي بِلَادِي جُرْحِي الثَّانِي
دَلِيلُنَا فِي صَحَارَى الْوَهْمِ قَاتِلُنَا
وَالْخَائِنُ الْبَرُّ، وَالْحَانِي هُوَ الْجَانِي
وَالْعَالِمُونَ بِتَجْهِيلِ الْأُمُورِ، وَإِنْ
تَحَدَّثُوا بِأَسْمِنَا زَجُوا بِخُرْسَانِ
لِمَنْ أَقُولُ عُيُونِي غَيْرُ مُبْصِرَةٍ
وَأَنْ مَشْيِي كَمَا تِي مَشْيُ عُمَيَّانٍ؟!
مِمَّنْ أَخَافُ؟!! بِلَادُ الْعُرْبِ أَمِنَةٌ
أَنَا الْقَطِيعُ نِيُوبُ الذَّنْبِ رُعْيَانِي
تَتَبَّعُهُ فِي ظُلُمَاتِ الْمَاءِ أَشْرَعَتِي
وَمَا أَفَاقَ مِنَ الْمَشْرُوبِ قُرْصَانِي
وَأُبْصِرُ الدَّارَ إِذْ يَرْسُو فَاُنْكِرْهَا
لَأَنَّ شُطَّانَهَا لَيْسَتْ بِشُطَّانِي
دَارِي الَّتِي أَقْسَمْتُ أَلَّا أُقَابِلَهَا
وَاسْتَنْكَرْتُ نِسْبَتِي وَاسْتَهْوَنْتُ شَانِي
حَتَّى أَرُشَّ عَلَى جُدْرَانِهَا مِرْقِي

مَمْرُوجَةٌ بِأَزَاهِيرٍ وَرِيحَانٍ
يُعَاتِبُونَ دَمِي إِنْ فَارَ وَارْتَعَشْتُ
جَوَانِحِي وَاسْتُثِيرْتُ سُودُ أَشْجَانِي
أَبْكِي عَلَى أُمَّةٍ بَاعَتْ كَرَامَتَهَا
وَسَاوَمُوهَا عَلَى أَشْبَاهِ أَثْمَانٍ
هِيَ الْبَغْيُ إِذَا مَا تَشْتَهِي أَكَلْتُ
مِنْ تَذِيهَا وَلَأَرْضِي السَّعْرُ مَجَانِي
هِيَ الْبَغْيُ إِذَا عَادَتْ لِحُحْوَتِهَا
تَصِيحُ مِنْ عِفَّةٍ يَا طُهرَ أَرْدَانِي
أَمَّا حُمَاتِي فَسَكْرَانُ إِذَا اخْتَمَرْتُ
يَمُرُّ مِنْ فَوْرِهِ فِي إِسْتِ سَكْرَانٍ
مِمَّنْ أَخَافُ؟! جِهَازُ الْأَمْنِ يَرْقُبُنِي
وَشَارَكَتُهُ بِنَقْلِ الْهَمْسِ حَيْطَانِي
كِلَابُهُمْ مِثْلَ ظِلِّي لَا تُفَارِقُنِي
تَقِيسُ لِي حَجْمَ أَنْفَاسِي بِمِيزَانٍ
هُمْ يَسْهَرُونَ عَلَى أَمْنِي أَأَشْتُمُهُمْ؟!
شُكْرًا لَهُمْ، ضَاقَ بِالْعِرْفَانِ عِرْقَانِي
لَوْلَايَ مَا وَجَدُوا دَرْبًا لِتَسْلِيَةٍ
وَلَا أَنَا خَارِجٌ مِنْ جِلْدِ قَرْفَانٍ
فَأَمِّنُوا خُبْرَكُمْ، وَاسْتَنْجِدُوا دُرِّي

تَكْسُو العَرَايَا وَتُرْوِي جَوْفَ ظَمَانٍ
تَمَلِّكُ الحُبُّ فِي قَلْبِي فَبَعَثَنِي
وَزَادَنِي وَلَهَا حَتَّى تَغْشَانِي
يَا حُبُّ قُلْ لِسُلَيْمَى إِنَّ حَادِينَا
قَدْ حَادَ بِالرَّكْبِ عَنْ جَنَاتِ حُورَانَ
لَنَا هُنَاكَ شَوْقٌ لَا يُفَارِقُنَا
عَرِّجْ عَلَيْهَا لَعَلَّ الغَيْدَ تَلْقَانِي
أَنْخِ رِكَابَكَ فِي (سُوفٍ) وَحِيرَتَهَا
وَقُلْ لَهَا أَيْنَ يَا خَضِرَاءُ خُلَانِي؟!
أَيْرَحْلُونَ وَنَبْقَى فِي صَوَامِعِنَا
كَأَنَّنَا دُونَهُمْ أَشْبَاحُ رُهْبَانٍ
إِذَا ذَكَرْتَ لَهَا شِعْرِي سَتَذْكُرْنِي
وَمَا إِخَالُ رُبَاهَا سُوفَ تَنْسَانِي
أَطْلُ مِنْ تَرْبِهَا وَجْهَ فَشِيْعَنِي
مَلَائِكِي، حَيُّ الطَّرْفِ، رَحْمَانِي
كَأَنَّهُ مِنْ غَمَامَاتٍ مُطَهَّرَةٍ
حَلَّتْ، فَطَابَ بِهَا قَلْبِي وَوَجَدَانِي
قَضَيْتُ فِيهَا مَعَ الْأَحْلَامِ أَرْمَنَةً
فَهَلْ تَعُودُ إِلَيَّ الْيَوْمَ أَرْمَانِي؟!
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا مُرَدَّةٌ

أَنْنِي فَتَى جَبَلِي الرُّوحِ (سُوفَانِي)
مَشَاعِرٌ فِي هَوَى الْأَرْضِ نَحْمِلُهَا
مَا لُوتْتُ، لَا، وَلَا سِيَمْتُ بِبُهْتَانٍ
يَا قَلْبُ لَسْتَ عَلَى شَيْءٍ وَلَا قَدَرٍ
حَتَّى تُشَكَّكَ فِي كُفْرٍ وَإِيمَانٍ
عِشْ فِي شُكُوكِكَ لَا تُؤْمِنُ بِثَابِتَةٍ
مَدَارِجُ الشَّكِّ قَدْ تُفْضِي لِإِيقَانٍ
عَيْشُ الصَّعَالِيكِ مِنْ عَهْدِ (السُّلَيْكِ) إِلَى
ثَوَرَاتِ (مَالِكِ) أَوْ غَارَاتِ (عِرْفَانِ)
لِلطَّاهِرِينَ بِلَادِي وَالْغَزَاةُ لَهُمْ
كُرْهِي وَحِقْدِي وَرَشَاشِي وَفُرْسَانِي

سجن سواقة

2 / 11 / 1996 م .

في صحّة الوطن الكبير

مِنْ غُرْبَتِي مِنْ ثَاعِبَاتِ جِرَاحِي
سَأْخُطُّ سِفْرَ الْمَجْدِ فِي الْأَلْوَحِ
أَبْكَيْتُ شِعْرِي قَبْلَ يُبْكِينِي وَمَا
أَصْغَى لِغَيْرِ تَفْجُعِي وَنَوَاحِي
لِمَنْ الْحُرُوفُ تُصَاغُ إِنْ لَمْ تَمْتَلِكْ
نَشْجَ الرِّيحِ، وَلَوْعَةَ الْمُلتَاحِ؟!
أَنَا يَا بِلَادِي كُلُّ بَاكِيةٍ هُنَا
أَنَا دَمْعَةُ الْغُرَبَاءِ وَالنُّزَاحِ
لِي أَلْفُ رُوحٍ كُلُّهَا قَدْ أَقْسَمَتْ
أَنْ تَفْتَدِيكَ بِذَلِيلِهَا أَرْوَاحِي
أَسْلَمْتُهَا لَكَ مَا يُشَابِهُهَا سِوَى
إِسْلَامِ (إِسْمَاعِيلَ) (لِلذَّبَّاحِ)
مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ، قِصَّتِي مَجْبُولَةٌ
بِدِمَاءِ شَعْبٍ عُبِّتَ بِالرَّاحِ
هِيَ مِنْ عُرُوبَةِ أُمَّةٍ كَذَّابَةٍ
غَرِيبَةٍ الْأَكْوَابِ وَالْأَقْدَاحِ
فَارْبَعُ بَطَاوِلَةِ الْبُطُولَةِ وَالْهَوَى
وَكَرْعُ بِكَاسٍ خَائِنٍ، وَمُتَّاحِ
فِي صِحَّةِ الْوَطَنِ الْكَبِيرِ مِنَ الْمُحِيطِ

إلى الخليج الهائج المنداح
في صيحة الزعماء من متسلط
للخائن المغبور للسفاح
لمتاجر بدمائنا وتراينا
لمعزبد، متجبر، لإباحي
لمحكم يبكي على إسعادنا
بمدامع كمدامع التمساح
في صيحة الأمم التي عاشت على
خوف، وماتت في سبيل (سجاح)
إيه بلادي يا حبيبة شاعر
كالطائر الغريد دون جناح
أنا من هواك إلى هواك معذب
متزايد الأوجاع والأتراح
ماذا أقول وألف جرح في فمي
وشراغ همي خافق الأرياح؟
ماذا أقول وقد سریت مؤملاً
إذ خانني بعد الدجى مصباحي؟
فاذا أعدت هواك بين قصائد
فلتغفري للعاشق الملحاح
وطنيتي ألا أبيعك موطني

بِصُكُوكِ صَلَحِ زَعْمُهَا إِصْلَاحِي
وَطَنِيَّتِي أَنْ أَفْتَدِيكَ بِمُهْجَتِي
وَأَجُودَ دُونَكَ بِالدَّمِ السَّحَّاحِ
سَأَقُولُ لِلْسَّجْنِ الَّذِي قَدْ ضَمَّنِي
أَشَدُّ وَثَاقَكَ لَا تَفُكَّ سَرَاحِي
أَنَا هَهُنَا حُرٌّ وَخَارِجٌ سُورِنَا
شَعْبٌ سَجِينٌ لَمْ يَعِشْ لِكِفَاحِ
سَاءَ عَيْشٌ تَوَاقًا إِلَى حُرِّيَّةِ
لَيْسَتْ تُعَانِقُنَا بِدُونِ سِلَاحِ
لِلَّيْلِ وَجْهٌ لَا يَطُولُ سَوَادُهُ
إِنْ هَاجَمَتْهُ مَشَاعِلُ الْإِصْبَاحِ
سجن سواقة

7 / 11 / 1996 م .

غداً سأعودُ

كَأَنَّ اللَّيَالِيَّ رَجَعُ اضْطِرَابِ
فَمَا مَرَّ لَيْلٌ بِغَيْرِ إِيَابِ
يَعُودُ إِلَيَّ بِأَلْفِ سُؤَالِ
وَأَلْفِ سُؤَالٍ بِغَيْرِ جَوَابِ
أَعِيشُ عَلَى رَحِمَاتِ رِضَاكِ
فَرَضُونَ أُمِّيَّ أَسْمَى طِلَابِي
وَأَلْمَحُ وَجْهَكَ كَالزُّنْبَقَاتِ
تُعْطِرُ بِالْأُمْنِيَّاتِ ثِيَابِي
فَأُدْرِكُكُمْ كَمَا كَانَ شَوْقِي عَظِيمًا
وَكَمَا كَانَ مُرًّا عَلَيْكَ اغْتِرَابِي
وَمَا كُنْتُ أَمْلِكُ عَنْكَ ابْتِعَادِي
وَلَا كَانَ فِي رَاحَتِي اقْتِرَابِي
وَلَيْسَ الْفِرَاقُ لِغَيْرِ اجْتِمَاعِ
وَلَيْسَ الظَّلَامُ لِغَيْرِ ذَهَابِ
فَلَا تَحْزَنِي كُلُّ يَوْمٍ يَمْرُ
وَطَيْفُكَ مِثْلُ مَلَاكِ بِيَابِي
سَيُشْرِقُ بَعْدَ الْغِيَابِ لِقَاءُ
وَيَمْحُو بِطَيْبِ نِدَاهُ عَذَابِي
غَدًا سَأَعُودُ إِلَيْكَ بِشَوْقِي

فَلَنْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا غِيَابِي
يَقُولُونَ إِنَّ السُّجُونَ عَذَابُ
وَكَاثَتْ عَلَيَّ كَشْهَرُ مُذَابِ
عَرَفْتُ بِهِنَّ حَقِيقَةَ نَفْسِي
وَمَعْنَى وُجُودِي بِدُنْيَا السَّرَابِ
فَقُولِي لِمَنْ قَالَ ضَيَّعْتُ عُمْرِي
بِأَنْيَ جَدَّدْتُ فِيهَا شَبَابِي
وَسَامَحْتُ كُلَّ مُسِيءٍ إِلَيَّ
لِيَعْظُمَ يَوْمَ الْحِسَابِ حِسَابِي

سجن سواقة

11/11/1996م.

وَيَبْقَى الْعِطْرُ بَعْدَ الْيَاسْمِينِ

ذَرِينِي فِي عَذَابَاتِي ذَرِينِي
أَيُّسَعِدُكَ الْمَزِيدُ مِنَ الْجُنُونِ؟!
ذَرِينِي إِنَّنِي أَدَمَنْتُ جُرْحِي
وَأَدَمَنْتُ الْمُقَرَّحَ مِنْ جُفُونِي
إِذَا أَشَقَى هَوَاكَ قَصِيرَ عُمْرِي
فَمَا ذَنْبِي إِذَا لَمْ تَفْهَمِينِي؟!
أَمَّا أَحْسَسْتَ كَيْفَ تَسِيحُ رُوحِي
وَكَيْفَ يَذُوبُ قَلْبِي مِنْ حَزْنٍ؟!
فَقُولِي أَنْتِ يَا مَيْسُونُ عَنِّي:
لَمَنْ تَبْكِي بِلا حَدٍّ عُيُونِي؟!
وَفَيْمَنْ يَسْتَحِيلُ الصَّدْرُ نَارًا
وَيَضْطَرُّ الْمُطَرَّرُ مِنْ غُضُونِي؟!
لَكَ ارْتَعَشَتْ بَقَايَا السَّكَارَى
وَفِيكَ تَعَاظَمَتْ دُنْيَا شُجُونِي
تَذَكَّرْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ مِنِّي
عَلَى وَلَهٍ وَلَمْ تَتَذَكَّرِينِي
أَنَا وَلَهِي، وَرُوحِي وَهِيَ ظِمَايَ
وَأَحْزَانِي، وَجُزْءٌ مِنْ أُنِينِي
كَأَنِّي مَا خُلِقْتُ لِغَيْرِ بُؤْسٍ

وَمَا شَكَّكْتُ إِلَّا فِي يَقِينٍ
بِبَحْرِ الشَّكِّ أَشْرَعَتِي تَهَاوَتْ
وَفِي ظُلُمَاتِهِ غَاصَتْ سَفِينِي
أَمِنْكَ أَنَا؟! وَمَا أَدْرَكْتُ كُنْهِي
فَكَيْفَ يَحِقُّ أَنْ تَتَكَهَّنِيْنِي؟!
أَنَا مِنْنِي؟! فَوَالْهَفَى أَمْنِي
تَكُونُ حَقِيقَتِي أَمْ مِنْ ظُنُونِي؟!
أُسَائِلُنِي وَأَعْجَزُ عَنْ جَوَابِي
فَمَا عَجَبٌ إِذَا لَمْ تَعْرِفِينِي
أَتَيْتُ لَأَلْفِ عَامٍ قَبْلَ عَيْشِي
وَأَبْقَى بَعْدَ أَلْفٍ مِنْ مَنُونِي
وَجُودِي لَيْسَ يُحْصِيهِ حِسَابُ
وَلَيْسَ يُقَاسُ عُمْرِي بِالسِّنِّينِ
أَنَا قَبْلِي، أَنَا بَعْدِي، وَرُوحِي
تَجَدَّدُ مِنْ قُرُونٍ فِي قُرُونِ
وَلِي طَعْمٌ - كَمَا قَالُوا - غَرِيبٌ
فَهَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَتَذَوَّقِينِي؟!
لَعَلَّكَ تَعْشَقِينَ هَوَايَ عِشْقًا
جُنُونِيًّا إِلَى أَنْ تَكْرَهِينِي
أَمَيِسُونَ الَّتِي عَاشَتْ كَرَمَزٍ

وَلَمَّا يَنْتَهِي فِيهَا جُنُونِي
هِيَ الْأَشْوَاقُ بَعْدَكَ تَسْتَبِينِي
وَأَنْتُهَا عَلَى جُذْرِ السُّجُونِ
فَإِنْ بَعَثْتُ أَحْلَامِي وَرَائِي
وَجُزْتُ عَلَى هَوَاكِ، فَسَامِحِينِي
يَمُوتُ الْيَاسْمِينُ إِذَا تَوَلَّى
وَيَبْقَى الْعِطْرُ بَعْدَ الْيَاسْمِينِ

سجن سواقة

· 15 / 11 / 1996 م ·

أَحِنُّ إِلَيْكَ

إلى الغالية الغالية ... القريبة على بعد ... أمي ...

أَحِنُّ إِلَيْكَ ...

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَزَارَ بَعِيدٌ ... بَعِيدٌ

وَأَنَّ اللَّيَالِي طَوَالٌ عَلَيْكَ ...

وَصَوْتُ الرِّيحِ يُؤْلُولُ ... يَغْوِي ...

كَمَقْبَرَةٍ حَوْلَهَا أَلْفُ بَاكِ وَحِيدٌ

وَلَسْتُ أَبْرِي نَفْسِي مِنْ ذِكْرِيَاتِي

أُصَارِعُهَا وَهِيَ تُشْعِلُ فِيَّ الضَّنَّ مِنْ جَدِيدٍ

وَكُلُّ خَلَايَايَ بَحْرٌ اشْتِيَاقٍ يَمُوجُ

وَلَيْسَ لَهُ شَاطِئٌ مِنْ جَلِيدٍ

أَحِنُّ إِلَيْكَ أَيَا أُمِّي الطَّيِّبَةِ

وَيَا نَغْمًا أَلَّفَ اللَّهُ أَلْحَانَهُ

وَفَوْقَ فُؤَادِي بِرَحْمَتِهِ سَكَبَهُ

وَيَا نَفْحَةً مِنْ طُيُوبِ السَّمَاءِ

تُؤَارِي هُمُومِي وَأَخْلَامِي الْمُتَعَبَةَ

أُحِبُّكِ هَا أَنَا أَنْقُشُ مَهْمَا يَطُولُ الْبِعَادُ

أُحِبُّكِ ... فَوْقَ الَّذِي شَبْتُ أَنْ أَكْتُبَهُ

أَحِنُّ لِقَلْبِكَ طِفْلاً غَرِيراً

وَمَنْ قَالَ إِنَّي كَبُرْتُ كَثِيراً ؟!

وَمَا زِلْتُ لِلآنَ طِفْلاً عَلَى دَرَجِ الْعِشْقِ يَحْبُو

وَيَجْتُو أَمَامَكَ ...

يَطْلُبُ مِنْكَ الْحَنَانَ ... وَيَصْبُو

وَأَرْبَعَةً بَعْدَ عِشْرِينَ تَرْبُو

وَمَا زِلْتُ أَلْتَمِسُ حِينَ أُنَادِيكَ: أُمِّ

وَيَحُلُو لِمِثْلِي لَهُوَ وَلَعْبُ

وَلِي هَفَوَاتُ كَغَيْرِي ...

وَلِي جَسَدٌ طَافِحٌ بِالْأَمَانِي ... وَقَلْبُ

فَمَنْ قَالَ إِنِّي كَبُرْتُ كَثِيرًا

وَقَاسِ عَلَيَّ التَّهَجِّي بِغَيْرِ حُرُوفِكَ ...

قَاسِ وَصَعْبُ ؟!!!

أُحِبُّكَ يَا بِهِجَةَ الرُّوحِ ...

كَيْفَ يُفَسِّرُ حُبِّي لِمِثْلِكَ حُبٌّ ؟!

أَحِنُّ إِلَيْكَ ...

وَأَشْتَاقُ تَقْيِيلَ كَفِّكَ يَا رَائِعَةً

لَدَيْنَا مِنَ الْعُمْرِ عُمْرٌ جَمِيلٌ ...

وَأَزْمِنُهُ وَادِعُهُ

وَكُلُّ الَّذِي كَانَ مِنَّا ... هَوَى وَوَفَاءً

وَأَفِيدَةً فِي رِيَاضِ الرِّضَا قَانِعَةً

تَعَلَّمْتُ عِشْقَكَ قَبْلَ مَجِيئِي

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

وَأَدْمَنْتُهُ فِي قَصِيدِي وَمَا زِلْتُ فِي التَّاسِعَةِ

فَكَيْفَ سَأَنْسَى...

وَلِلَّآنَ أَبْحَثُ فِي قَسَمَاتِكَ عَنْ جَنَّتِي الضَّائِعَةِ؟!

أَحِنُّ إِلَيْكَ...

وَأَعْلَمُ أَنَا عَلَى الْبُعْدِ مُلتَقِيَانِ

وَأَنَا نُطَرِّزُ فِي الْقَلْبِ أَفْرَاحَنَا الْبَيْضَ مَهْمَا نُعَانِي

فَإِنْ أَنَا يَا أُمُّ ضَيَّعْتُ يَوْمًا مَكَانِي

وَأَبْحَرْتُ وَحْدِي بَعِيدًا... بَعِيدًا...

كَمَا أَبْحَرْتُ فِي الْفَضَاءِ خُيُوطُ دُخَانِ

فَلَا تَسْأَلِيهِمْ: لِمَاذَا يَغِيبُ...

وَيُؤْمِنُ فِي الْبُعْدِ عَنِّي؟!

فَقَلْبُكَ مَهْمَا أَغِيبُ يَرَانِي

وَمَهْمَا تَغْيِيرِينَ أَنْتِ فَإِنِّي أَرَاكِ بَعَيْنِي جَنَانِي

لَنَا ذَاتَ يَوْمٍ لِقَاءٌ... وَلَسْنَا نَشْكُ بِهَذَا...

حَبِيبُ إِلَى النَّفْسِ، حُلُو الْأَمَانِي

سجن سواقة

16 / 11 / 1996م

دَوْرُ الشَّرِيفَةِ

عِنْدَنَا النَّائِبُ مَرَهُونٌ بِتَغْيِيرِ الْقَطِيفَةِ
فَهُوَ قَبْلَ الْمَنْصِبِ الرَّسْمِيِّ... حَيْفَةٌ
وَهُوَ بَعْدَ الْمَنْصِبِ الرَّسْمِيِّ...
مَسَاحُ لِخْلَفِيَّاتِ أَوْلَادِ الْخَلِيفَةِ
فَإِذَا أُعْفِيَ مِنْ تِلْكَ الْوِظَيفَةِ
صَارَ رَدَّاحًا لِإِسْقَاطِ الْحُكُومَاتِ
بِإِعْدَادِ الْبَيَانَاتِ السَّخِيفَةِ
صَارَ مَنْ كَانَ عَمِيلاً قَبْلَهَا
يَدْعُو لِإِبْرَارِ الْعَمَالَاتِ الْحَلِيفَةِ
هَكَذَا... فِي كُلِّ مَبْنَى
تَلْعَبُ الْمُومِسُ - إِنْ لَمْ تَشْتَهِي - دَوْرَ الشَّرِيفَةِ
سجن سواقة

17 / 11 / 1996 م .

النَّائِبَةُ

فِي بِلَادِي ...

يَحْكُمُ الْأَمْنُ الْخُرَافِيُّ

وَأَرْبَابُ الْمَلَاهِي

وَالْكِلَابُ السَّائِيَةُ

كُلُّهَا تَعْتَبِرُ الشَّعْبَ أَحِيرًا وَمُدَانًا

فَهِيَ لَا تَتْرُكُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَحْلِبَ حَتَّى حَالِيَهُ

وَهِيَ لَا تَغْفِرُ حَتَّى لِلْجُمُوعِ النَّائِيَةُ

أَعْطِنَا يَا رَبُّ خُبْرًا وَحَلِيبًا

وَاحْمِنَا مِنْ (شَبَحٍ) يَمْشِي وَدُورٍ شَاحِبَةٍ

نَحْنُ لَا نَطْلُبُ شَيْئًا غَيْرَ هَذَا

بَرَلَانَاتٍ تُمَنِّي بِوُعُودٍ كَاذِبَةٍ

تَحْتَهَا تَسْعُ وَسَبْعُونَ امْرَأَةً

وَمِنْ الذُّكْرَانِ لَا يُوجَدُ إِلَّا (نَائِيَةُ)

سجن سواقة 18 / 11 / 1996 م .

مَجْلِسُ اللَّمَّةِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ أَعْطَى رَبُّكَ النُّوَابَ فَصَلَ الْقَوْلَ وَالْحِكْمَةَ
وَأَرْسَلَهُمْ إِلَى أَبْنَائِنَا رَحْمَةً
فَجَاوَزْنَا بِهِمْ بَحْرَ الرَّدَى وَالْبُؤْسِ وَالظُّلْمَةِ
فَمَا قُلِعَتْ أَظَافِرُنَا ...
وَلَا امْتُهِنَتْ كِرَامَتُنَا ...
وَلَا انْتُهُكَتْ لَنَا حُرْمَةٌ
فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَى وَسَلَّمَهُمْ مِنَ التُّهْمَةِ
فَكَانُوا خَيْرَ مَنْ بُعِثُوا إِلَى الْأُمَّةِ
وَرَبُّ الْقَصْرِ وَالْكَعْبَةِ
وَمَنْ أَوْحَى لَهُمْ مِنْ دَاخِلِ (الْقُبَّةِ)
أَكَلْنَاهَا مُغْمَسَةً بِزَيْتِ الْقَهْرِ وَالنَّقْمَةِ
فَشُكْرًا مِنْ صَمِيمِ قُلُوبِنَا يَا (مَجْلِسَ اللَّمَّةِ)
سجن سواقة 19 / 11 / 1996 م .

أَسَاسُ الْمُلْكِ

تَعْوِي كَالرَّيْحِ مَاسِينَا
وَتُسَافِرُ فِي بَحْرِ الْأَوْجَاعِ مَاقِينَا
هَلْ تَجْرِي بِالْهَمِّ الْفُلُكُ؟
يَا رَبِّ نَطُوفُ بِكَعْبَةِ بُؤْسِ
فِي لَيْلٍ لَا يَطْلُعُ مِنْهُ الصُّبْحُ
فَخَلَّصْنَا مِنْ هَذَا الشَّرِّكَ
كَمْ مَقْعَدِ مُلْكٍ شَيْدٍ فَوْقَ جَمَاجِمِنَا
فَلَهُمْ مَا حَكَمُوا وَلَنَا الْهَلْكَ
سَمَوُهُ (الْعَدْلُ) وَلَا عَجَبُ
(فَالْعَدْلُ أَسَاسُ الْمُلْكِ)

سجن سواقة

20 / 11 / 1996 م .

أَمْرُ شَخْصِي

وَطَنِي الْأَكْبَرُ يَشْكُو لِي مِنْ شِدَّةِ مَغْصٍ
فَحَمَلْتُ الْوَطَنَ عَلَى قَلْبِي
لُاعَالِجَهُ فِي مَشْفَى التَّارِيخِ
وَبَعْدَ الْفَحْصِ
جَاءَ التَّقْرِيرُ الطَّبِّيُّ يَقُولُ...
بِأَنَّ الْوَطَنَ يُعَانِي مِنْ أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ غَبِيًّا:
الْأَوَّلُ مَخْصِي
الثَّانِي يَتَنَاوَلُ قُرْصًا ضِدَّ الْحَمْلِ
الثَّالِثُ مَشْغُولٌ فِي شَكْلِ الْقُرْصِ
الرَّابِعُ أَنْجَبَ مِنْ (عَرْصِ)
الخَامِسُ قَلِقٌ فِي تَوْسِيْعِ فُتُوحَاتِ الدَّوْلَةِ
كَفِي تَشْمَلُ كُلَّ حَوَارِي (حَلَبَ) إِلَى (حِمْصِ)
الْسَّادِسُ مِنْهُمْ فِي تَدْيِيحِ خِطَابِ ثَوْرِيٍّ
لَكِنْ كَيْفَ سَيَلْعَنُ تَارِيخَ الشَّعْبِ الشَّالِحِ
مِنْ أَوَّلِ هَذَا (النَّصِّ) إِلَى (النَّصِّ)
السَّابِعُ يَغْرُقُ فِي بَحْرِ مِنْ عُقْدِ النَّقْصِ
الثَّامِنُ...

يُوقِفُنِي فِي الْحَالِ ضَمِيرِي

لَا تُكْمِلْ... مَا شَأْنُكَ فِيهِمْ؟؟!!

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

إِنَّكَ تَتَدَخَّلُ فِي أَمْرِ شَخْصِي !!!

سجن سواقة

· 22 / 11 / 1996 م

بِلَادِي سِرُّ مَأْسَاتِي

أَفِرُّ مِنَ الْمَمَاتِ إِلَى الْمَمَاتِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ حَتْفِي فِي حَيَاتِي
وَأَحْفِرُ مِنْ تُرَابِ الْحَرْفِ قَبْرِي
وَأَحْمِلُ بَيْنَ أَفْكَارِي رُفَاتِي
وَأَهْلِكُ دُونَ رَأْيِي وَاعْتِقَادِي
لِكَيْ أَنْجُو فَفِي هُلُكِي نَجَاتِي
سَكَبْتُ دَمِي عَلَى أَوْرَاقِ شِعْرِي
وَمِنْهُ جَعَلْتُ حَبْرِي فِي دَوَاتِي
أَنَا ضِدِّي !!! وَمُنْذُ وُلِدْتُ قَالَتْ
دُمُوعِي إِنَّ مِيلَادِي وَفَاتِي
مُنَايَ قَتَلْتُهَا وَشَرَبْتُ بُؤْسِي
لَأَنِّي مَا خُلِقْتُ لِأُمْنِيَاتِي
بِلَادِي سِرُّ مَأْسَاتِي وَشَعْبِي
لَهَيْبٌ مِنْ جِرَاحِي النَّازِفَاتِ
وَلَوْ أَفْرَاحُ هَذَا الْكَوْنِ صُبَّتْ
عَلَى قَلْبِي لَمَا بَرَّتْ أَسَاتِي
أَنَا جُرْحُ الْمَلَائِكِينَ اسْتَفَاقَتْ
لِتَخْرُجَ مِنْ شَتَاتٍ فِي شَتَاتٍ
تُسَاقُ إِلَى الْهَلَاكِ بِلا عُيُونٍ

وَتَعْمَى أَنْ تَكُونَ مَعَ الْعُمَاةِ
يُؤَلَّفُهَا اتِّفَاقٌ فِي خِلَافٍ
وَتَجْمَعُهَا (الْعَصَاةُ) مِنَ الْعُصَاةِ
لِمَنْ سَأَقُولُ تَحْرِقُنِي دُمُوعِي
وَمَنْ يُضْغِي لِمُوجِعِ أُغْنِيَاتِي
رَوَيْتُ الْمَجْدَ عَنْ تَارِيخِ قَوْمِي
وَمَا قَالَتْهُ أَلْسِنَةُ الرُّوَاةِ
غَرِيبٌ فَوْقَ مَا يُدْعَى بِلَادِي
وَمَنْفِي تُضَيِّعُنِي جِهَاتِي
أَلَمْضِي تَارِكًا وَطَنِي وَرَائِي
وَفِيهِ قَضَيْتُ أَحْلَى ذِكْرِيَاتِي؟!
بِلَادِي أَيُّهَا النَّزْفُ الْمُغَالِي
أَيْرِجِعْنِي التَّرْدُّدُ وَالتَّفَاتِي
أُرَاوِدُ عَنْكَ أَحْزَانِي كَأَنِّي
أُحَارِبُ فِيكَ أَفْرَاحِي وَذَاتِي
لَقَدْ زَرَعُوكَ مَبْغَى خَلْفَ مَبْغَى
وَمَبْغَى، لِلْعُرَاةِ مِنَ الرُّعَاةِ
بِلَادِي أَيُّ جُرْحٍ سَوْفَ يَشْفَى
إِذَا مَا كُنْتُ أَصْلًا فِي شَكَاتِي
أُحِبُّكَ هَلْ يَكُونُ الْحُبُّ جُرْمًا

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

وَيَحْسُنِي عَلَى حُبِّي قَضَاتِي؟!!

وَلَا عَجَبٌ، أَيَحْمِينِي عَدُوِّي

وَأَعْجَبُ أَنْ يُعَادِينِي حُمَاتِي؟!!

وَلَاتِي بِالْهُدَى وَلَهُمْ وَلَاتِي

وَمَا وَلِدُوا لِأَوْلَادِ الزُّنَاةِ

كَتَبْتُ عَلَى جِدَارِ الْجَهْرِ شِعْرِي

بِأَنِّي قَدْ بَرْتُ مِنَ الطُّغَاةِ

وَأَنِّي لَنْ أَدَاهِنَ طُولَ عُمْرِي

وَلَوْ نَثَرُوا عَلَى الدُّنْيَا فُتَاتِي

سجن سواقة

· 24 / 11 / 1996 م ·

دِمَانَا عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ أَعْلَى

دِمَانَا فِي الْمَزَادِ فَسَاوَمِينَا
وَصُبِّي الْكَأْسَ مِنْهَا وَاشْرَبِينَا
إِذَا مَا حِثَّتْ حَتَّى تَشْتَرِينَا
فَيَا (أَمْرِيكِيَا) كَمْ تَدْفَعِينَا ؟!
ضَعِي تَمَنَّا كَمَا قَدْ شِئْتَ بِخُسَا
وَكُونِي فِي عِدَادِ الزَّاهِدِينَا
فَإِنَّا أُمَّةٌ وَسَطٌ وَلَسْنَا
نُرِيدُ سِوَى رِضَاكَ فَسَامِحِينَا
أَلَا مِنْ صَرْخَةٍ يَا نَزْفَ جُرْجِي
تُذَكِّرُنَا فَإِنَّا قَدْ نَسِينَا
نَمُوتُ وَلَيْسَ مَنْ يَأْسَى عَلَيْنَا
وَنُرْمَى فِي السُّجُونِ مُكْبَلِينَا
نُسَاقُ إِلَى الْمَحَاكِمْ دُونَ ذَنْبِ
عَلَى اسْمِ عِدَالَةٍ عَفِنتُ قُرُونَا
قَوَانِينُ لِعَرَبِيٍّ لَيْيَمٍ
وَمَا زِلْنَا لَهَا مُسْتَعْمِرِينَا
نَبُوسُ نِعَالِ أَمْرِيكََا لِيَرْضَى
وَنَطْلُبُ وَدَّهَا مُتَذَلِّلِينَا
كَذَا تُرْعَى كَرَامَتُنَا وَتُعْلَى

جِبَاهُ الْأَوْفِيَاءِ الصَّادِقِينَ؟!!!

إِذَا قَتَلُوا لَنَا أَلْفًا شَجَبْنَا

وَقُمْنَا بِالصِّيَاحِ مُنْذِرِينَ

رَخُصْنَا بَيْنَ أَنْفُسِنَا وَهُنَا

كَأَنَّا قَدْ أَلْفْنَا أَنْ نَهُونَا

وَأَمَّا فَالْيَهُودَ لَهُمْ أَمَانٌ

مَتَى سَفَكُوا دِمَانًا وَامْتَطُونَا

فَكَمْ مِنْ قَاتِلٍ قَدْ حَاكَمُوهُ

بِحَبْسِ سَاعَةٍ مُسْتَكْثَرِينَ

يُغَرِّمُ ثُلُثَ سِنْتِ، أَوْ أَغُورًا

وَيُطَلِّقُ بَعْدَهَا حُرًّا مَصُونَا

فَيَا لِلْحُزْنِ مَاذَا قَدْ تُسَاوِي

دِمَانًا مِنْ دِمَاءِ الْكَافِرِينَ؟!!!

دِمَانًا عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ أَعْلَى

وَإِنْ هَانَتْ عَلَى الْمُتَأَمِّرِينَ

نُحِبُّ بِلَادَنَا وَنَمُوتُ فِيهَا

وَلَا نَرْضَى لَهَا صُلْحًا مُشِينَا

وَنَحْفِرُ لِلْيَهُودِ بِهَا قُبُورًا

وَنَحْمِلُ ضِدَّهُمْ حِقْدًا دَفِينَا

بِلَادِي لِلْيَهُودِ لَظَى جَحِيمِ

وَنَأْنَفُ مِثْلَهُمْ أَنْ يَخْدِمُونَا
أَنَا مِنْهُمْ وَهُمْ أَحْفَادُ غَدْرِ
وَمَنْ مَكَرُوا بِقَتْلِ الْمُرْسَلِينَ
فَكَيْفَ نَمُدُّ أَيْدِينَآ إِلَيْهِمْ
وَنَرْضَخُ لِلْوَلَاةِ الْخَائِنِينَ؟!
إِذَا كَانَ الْجِهَادُ يُعَدُّ جُرْمًا
وَارْهَابًا فَإِنَّا مُجْرِمُونَ
وَإِنْ كَانَ التَّطَرُّفُ فِي يَهُودٍ
فَإِنَّا أَوَّلُ الْمُتَطَرِّفِينَ
فَلَا تَجْزَعُ أَخِي إِمَّا ظَلَمْنَا
بِدُنْيَانَا فَإِنَّا لَنْ نَلِينَا
سَنَصْبِرُ لِلَّذِي ذُقْنَاهُ أَجْرًا
وَكَمْ أَجْرٍ يُوقَى الصَّابِرُونَ
لَنَا عِنْدَ إِلَهِ جِنَانٍ خُلِدِ
وَهُمْ وَسَطَ الْجَحِيمِ مُخَلَّدُونَ
سواقة

· 1 / 12 / 1996 م ·

المتماسك

يَعِيشُ الْمُوَاطِنُ فِي بَلَدِي هَانِئًا

دُونَ أَيَّةِ شَكْوَى...

وَيَرْضَى بِأَيِّ قَرَارٍ

يُوقِلِمُ أَوْضَاعَهُ حَسَبَمَا تَقْتَضِيهِ الْأُمُورُ

لِكَيْلَا يُصَابَ بِعَدْوَى التَّذَمُّرِ وَالْإِنْهَارِ

وَيَدْفَعُ كُلَّ الضَّرَائِبِ

حَتَّى ضَرِيبَةِ نَهَقِ الْحِمَارِ

وَمَا قَالَ يَوْمًا لِأَيِّ وَزِيرٍ بِشَكْلِ حَضَارِي:

لِمَاذَا حِسَابُكَ فِي الْبَنْكِ (جاري)

وَمِثْلِي وَرَاءَ الْقِيَمَةِ (جاري)

وَجُوعِي جَارِي؟!!!

لِمَاذَا تُبْعَثُ أَمْوَالُ شَعْبِي

بِصَالَاتِ لَعِبِ الْقِمَارِ؟!!

لِمَاذَا تَكُونُ أَسَاسُ الْفَسَادِ

وَتُعْلِنُ حَرْبًا عَلَى أَجْرَاءِ الْفَسَادِ الْإِدَارِي؟!!

وَأَسْأَلُ فِي عَجَبٍ

كَيْفَ يَحْيَا الْمُوَاطِنُ فِي كُلِّ هَذَا التَّنَاقُضِ صُلْبًا

وَلَمَّا يُصَبُّ بِإِنْهَارٍ

سَجَنَ سَوَاقَةٍ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

2/12/1996م

السراجُ الخابي

للذين يعبثُ بِقُلُوبِهِمُ الحُزنُ، كما تعبثُ الرِّياحُ بالأوراقِ، وإِلى الذين تفيضُ دماؤُهُم من
محاجرهم أَسىً على واقعٍ مؤلمٍ ... حين تمتلئُ بَيْنَ حُشاشاتي أغاريدُ البؤسِ، ويُطِيقُ
الوَجَعُ عَلَى خَاصِرَتِي، وَيَخْتَنِقُ الدَّمُ في شراييني، هُنَاكَ في زِنَانتِي، لأنني تَمَرَّدْتُ على
الظُّلْمِ، وَكَسَرْتُ قَيْدَ الصِّمْتِ ... كانت هذه الكلمات ...

هُوَ العُمُرُ يَمْضِي
وَأَمْضِي أَنَا مُتَعَبًا خَلْفَهُ ...
لاهِثًا مِثْلَ ذَنْبٍ عَجُوزٍ
وَأَلْعَقُ في غَامِضَاتِ الطَّرِيقِ جِراحِي كَذَنْبٍ عَجُوزٍ
وَأَحْلُمُ ...
أَنِّي بِأَخِرِ هَذَا العَذَابِ سَأَنْجُو
أَوْ أَنِّي أَفُوزُ
فَتَقْسِمُ كُلُّ السَّمَاوَاتِ أَنِّي لَسْتُ بِنَاجِي
وَأَنِّي سَيَخْبُو مَعَ الزَّمَنِ المُرَّ يَوْمًا سِرَاجِي
غَدًا سَيَجِيئُ ...
أَكُنْتُ تَشْكِينٌ حِينًا بِهَذَا ...؟!
هُوَ المَوْتُ لَيْسَ انْطِفَاءُ الضِّيَاءِ
وَلَكِنَّهُ أَلْقُ الإنْبِلَاجِ
أَلَا فَاحْفَظِيهَا ...
فَقَدْ كُنْتُ أَخْلِطُهَا بِدِمَائِي وَدَمْعِ ابْتِهَاجِي

وَقَدْ كُنْتُ أُودِعُهَا حَيْرَتِي وَاخْتِلَاجِي
(هُوَ الْمَوْتُ لَيْسَ انْطِفَاءُ الضِّيَاءِ
وَلَكِنَّهُ أَلْقُ الْإِنْجِلَاجِ)
فَمَنْ كَانَ يُدْرِكُ أَنِّي إِلَى الْمَوْتِ أَمْشِي
وَأَنْ صَبَاحِي دَاحِي؟!
وَأَنِّي تَحَمَّلْتُ عِشْرِينَ أَلْفَ ضِيَاعٍ
وَمَا زِلْتُ أَبْحَثُ عَنْ تَائِهَاتِ الْمَنَمِ
وَأَنْكَسَرْتُ عَلَى طُرُقَاتِ الضَّنَا كَالزُّجَاجِ!!
أَنَا يَا سَمَاءُ صَرِيعِي
سَتَطْرُقُ قَلْبِي دُمُوعُكَ...
لَكِنِّي قَدْ ضَجَرْتُ مِنَ الْبَرْدِ دَوْمًا
وَمَا جَاءَ بَرْدُ
وَلَكِنَّهُ الدَّفْءُ يُنْذِرُنِي بِالصَّقِيعِ
وَعُرْيِي، وَبُؤْسِي، وَجُوعِي
وَزَنْزَانَةٍ قَلَّبْتَنِي عَلَى كَفَنِ مِنْ وَجُودِي الْمُرِيعِ
وَزَنْزَانَةٍ...
هِيَ لَا تَسْتَطِيعُ وَإِنْ أَحْكَمْتَ قَيْدَهَا
أَنْ تَفُوزَ بِبَعْضِ خُضُوعِي
سَأَهْرُبُ مِنِّْي إِلَيْ... وَأَرْكُضُ عَنِّي فِي...
وَأَمْضِي إِلَى حَيْثُ كَانَ رُجُوعِي

فَلَا تَسْأَلْنِي:

لَمَّاذَا أَقْدَسُ بُؤْسِي، وَأَعْبُدُ حُزْنِي

وَأَكْتُبُ عَنْ فَرْحَتِي بِدُمُوعِي!!

وَلَا تَسْأَلْنِي لَمَّاذَا خَلَطْتُ حُرُوفِي بِسُمِّ نَجِيعِي!!

أَكُنْتُ سَأَلْتُكَ: كَيْفَ غَرَسْتَ بِقَلْبِي وُرُودَ الرَّبِيعِ

وَكَيْفَ احْتَرَفْتَ إِثَارَةَ دَمْعِي

كَمَا احْتَرَفْتَ شُعْلَةً أَنْ تُثِيرَ دُمُوعَ الشُّمُوعِ!!

فَلَا تَذْرِفِي أَلَمَ الْخَوْفِ يَوْمًا عَلَيَّ

وَزَيْدِي دُعَاءُكَ لِي بِالثَّبَاتِ

هُوَ الْمَوْتُ أَتِ فَحَيِّهِ عَنِّي

وَقُولِي بِأَنِّي لَهُ قَدْ فَتَحْتُ ضُلُوعِي

سجن سواقة

· 20 / 12 / 1996 م ·

الحُزْنُ الْمُقَدَّسُ

قَلْبٌ تَعَلَّلَ بِالْمَاضِي لِيُنْسِيَهُ
فَهَيَّجَ الشَّوْقَ وَالْأَحْزَانَ مَاضِيَهُ
وَأَفْرَدَ الْقَلْبَ بِالذِّكْرِى فَأَلْهَبَهُ
حَتَّى نَسِيْمٌ صَبَاها صَارَ يَكْوِيهِ
وَحَدِي أَصَارُغُ هَذَا اللَّيْلِ مُدَثِّرًا
بِالصَّبْرِ، وَهُوَ يُغَالِي فِي تَمَطُّيهِ
نَفْسِي لَيْسُونَ فَوْقَ الْحُبِّ قَدْ جُبِلَتْ
فَهَلْ يُعَاتِبُ قَلْبِي مَنْ يُجَافِيهِ؟!
مَيْسُونَ يَا حَيْرَةً مَا زِلْتُ أَلْسُهَا
تُمِيتُ قَلْبِي كَمَا شَاءَتْ وَتُحْيِيهِ
إِذَا سَأَلْتُ: لِمَاذَا كَانَ يَعْشَقُنِي
وَيُضْرِمُ الْحُزْنَ مِنْ نَجْوَى أَمَانِيهِ؟!!
وَكَيْفَ يَنْعَتُنِي أَنِّي مُعَذِّبُهُ
لِرُوحِهِ وَبِأَنِّي سَوْفَ أَرْتِيهِ؟!!
وَفِيمَ ذَابَ هِيَامًا فِي مُحْتَرَقًا
وَبِالتَّفَجُّعِ قَدْ فَاضَتْ حَوَاشِيهِ؟!!
فَلَسْتُ أَمْلِكُ تَفْسِيرًا أَقْدَمُهُ
وَهَلْ يُفَسِّرُ دُورِي أَغَانِيهِ
الْحُبُّ يَكْسِرُ أَغْلَالًا مُقَيَّدَةً

وَالْحُبُّ يُبْدِي الَّذِي قَدْ كُنْتُ أُخْفِيهِ
سَمَوْتُ بِالرُّوحِ حَتَّى قُلْتُ قَدْ أَرَفْتُ
أَنْ تَزْهَقَ الرُّوحُ مِنْ هَمِّ تُعَانِيهِ
أَنَا أَقْدَسُ أَحْزَانِي وَأَشْرَبُهَا
وَالْجُرْحُ أَشْرَبُهُ إِنْ أَنْتِ تَدْمِيهِ
مَيْسُونُ كَمْ دُرْتُ كَالْأَحْلَامِ فِي خَلْدِي
طَيْفًا يُحَلِّقُ بِي لَمَّا أَنَا حِيهِ
كَمْ كُنْتُ أَخْشَى فِرَاقًا لَا لِقَاءَ لَهُ
وَكُلُّ مَنْ خَشِيَ الْمَحْظُورَ يَأْتِيهِ
عَاهَدْتُ نَفْسِي إِلَّا أَلْتَقِيكَ وَإِنْ
أَشْكُ بِالْعَهْدِ أَنِّي سَوْفَ أُوفِيهِ
النَّهْرُ قَلْبِي وَلَكِنِّي أُحَطِّمُهُ
وَأَشْرَبُ الْبُؤْسَ عَذْبًا مِنْ سَوَاقِيهِ
هَلْ نَرَجَسَاتُكَ يَا مَيْسُونُ قَدْ حُرِقَتْ
وَصَبْرُكَ الْمَرْقُ قَدْ شَلَّتْ أَيَادِيهِ!!
وَهَلْ سَبَبَتْكَ دُمُوعُ يَوْمٍ ذَرَفَهَا
مُسَافِرٌ لَمْ يَجِدْ أَرْضًا لِتُؤْوِيهِ
أَنَا غَرِيبٌ بِلَادِ الْعَرَبِ تَرْفُضُنِي
وَمُوغِلٌ فِي عَذَابَاتِي وَفِي تِيهِي
لَقَدْ نَزَعْتُ جُذُورَ الْخَوْفِ مِنْ كَبْدِي

وَقَدْ رَضِيتُ بِدَرْبٍ سَوْفَ أَمْشِيهِ
مَيْسُونُ هَاكَ حُشَاشَاتِي مُمَزَّعَةً
فَقَدْ تَعَبَدَ قَلْبِي فِي مُعْنِيهِ
يَا شَهْقَةً فِي الْحَنَايَا كُلَّمَا خَرَجْتُ
كَالْجَمْرِ يَزْدَادُ نَارًا فِي تَلْظِيهِ
هَلْ تَسْمَعِينَ دِمَائِي فِي تَلْوَعِهَا
أَمْ تُبْصِرِينَ فُؤَادِي فِي تَهَاوِيهِ؟!!
يَقُولُ دَمْعِي: لَقَدْ أَحْبَبْتُكُمْ أَبَدًا
وَهَانَ كُلُّ الَّذِي فِيكُمْ أُلَاقِيهِ
حَتَّى وَإِنْ ضَمَّنِي سِجْنٌ، لَكُمْ طَرَبِي
مِنْ التَّذْكَرِ فِي أَقْسَى لَيَالِيهِ
فَإِنْ بَدَلْتُ لَكُمْ عُمْرَ الْمُنَى فَلَقَدْ
شَابَ الْجَوَى وَهُوَ يَحْبُو فِي تَصَابِيهِ

سجن سواقة

· 30 / 12 / 1996 م ·

نَحْنُ مِنْ أَوْجَاعِنَا لَا نَتَّالِمُ

أَهْ مَا أَقْسَى وَمَا أَطْفَى وَأَظْلَمُ

أُمِّمُ تَعْنُو، وَوَعْدُ يَتَحَكَّمُ

قَدَمْتُ خِرْقَانَهَا مَسْلُوحَةً

وَيَبْحِرُ الذُّلُّ رَاخَتْ تَتَحَمَّمُ

قَدْ عَبْدْنَا خَشْيَةً أَصْنَامَنَا

فَأَحْسِبُوهُمْ كَمْ مَنَاةٍ قَدْ تَزَعَّمُ

نَضُّ ثَوْبًا مِنْ حَيَاءٍ فَبَدَا

فِي ثِيَابِ الذُّبِّ، وَالْمَخْفِيُّ أَعْظَمُ

يَا أَخِي لَا تَشْكُ جُرْحًا نَارِفًا

نَحْنُ مِنْ أَوْجَاعِنَا لَا نَتَّالِمُ

كَمَّمُوا الْأَفْوَاهَ مَا فِيْنَا سِوَى

دَمْعَةٍ تَحْكِي، وَجُرْحٍ يَتَكَلَّمُ

كُنْ عَلَى الْخَوْفِ الْمَغَالِي ثَائِرًا

وَتَعَالَى فِي إِبَاءٍ وَتَقَدَّمُ

وَارْفَعَ السَّيْفَ، وَلَا تُغْمِدْهُ

إِنَّ سَيْفًا مُؤْمِنًا لَا يَتَتَلَّمُ

طَلَّقَ الذُّلُّ وَلَا تَرْضَ سِوَى

عَيْشَةٍ فِي عِزَّةٍ وَالْمَوْتُ أَسْلَمُ

كَبْرِيَاءَ قَدْ سَمَوْنَا فَوْقَ أَنْ

نَطْلِبُ الْعَفْوَ مِنَ الْخَصْمِ وَنُرْحَمُ
قَدْ سَقَوْنَا الْمُرَّ لَكِنَّا فِدَى
سَوْفَ نَسْقِي الْوَطْنَ الظَّامِيَ بِالدَّمِ
أَهْ كُمْ مِنْ صَرْخَةٍ يَا أُمَّتِي
وَاسْتِغَاثَاتِ جَرِيحٍ هِيَ تُكْتَمُ
حَسِبُوا أَنِّي سَابَقْتُ صَامِتًا
قَدْ خَسِيتُمْ، فَأَنَا لَسْتُ بِأَبْكُمْ
لِي لِسَانٌ طَائِلٌ يَحْسُنِي
وَقَصِيدٌ مُفْصِحٌ لَيْسَ بِأَعْجَمُ
فَاقْطَعُوهُ إِنْ قَضَيْتُمْ وَامْنَعُوا
كَلِمَاتِي أَنْ تَرَى النُّورَ وَتَنْعَمَ
هَدُّونِي، وَانْصَحُونِي، وَعِظُونِي
وَعِدُونِي أَنَّنِي يَوْمًا سَأَنْدَمُ
كَلِمَاتِي سَوْفَ تُحْيِي ثَوْرَةً
كُلُّ حَرْفٍ خَلْفَهُ جَيْشٌ عَرْمَرَمُ
هِيَ لِلْمُؤْمِنِ بَرْدٌ وَسَلَامٌ
وَهِيَ لِلطَّاغِي وَلِلْبَاغِي جَهَنَّمُ

سجن سواقة

2/1/1997م.

رُوحِي لِأَجْلِكَ

وَلْتِ لَيَالِي الْعُمُرِ فَهِيَ صَرِيعَةٌ
وَسَرِيعَةٌ تَمْشِي بِغَيْرِ تَوَانٍ
سَأَقُولُ مَا قَابِلُ يَوْمًا قَالَهَا:
يَا وَيْلَتِي . أَعْجَزْتُ عَنْ إِحْسَانٍ!!
أَنَا مَا فَعَلْتُ لِأُمَّتِي شَيْئًا وَهَلْ
قَدْ حَرَكْتُ أَشْجَانُهَا أَشْجَانِي؟!
أَلْهُو وَتَرْقُبُنِي الْحُتُوفُ كَأَنِّي
أَحْيَا عَلَى عُمْرِي لِعُمُرٍ ثَانٍ
أَبْكِي عَلَى أَلَامِهَا فِي غُرْبَتِي
وَتَكَادُ تُبْكِي أَهْتِي جُدْرَانِي
فَالِإِمَّ أَبْقَى يَا حَبِيبَةُ عَاجِزًا
وَتَصُدُّنِي عَنْ هِمَّتِي قُضْبَانِي
أَنَا يَا بِلَادِي مَا ابْتَدَأَ شِعْرِي وَلَمْ
أَنْفُضْ غُبَارَ الصَّمْتِ عَنْ أَجْفَانِي
سَأَفْجُرُ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَغْتَدِي
لُغْمًا يُمَزَّقُ دَوْلَةُ الْإِذْعَانِ
أَنَا يَا بِلَادِي مِنْكَ نَبْضُ خَوَافِقِ
وَمَشَاعِرُ هَزَّتْ جُنُونَ كِيَانِي
فَإِذَا وَقَفْتُ دَمِي عَلَيْكَ فَلَمْ أَجِدْ

إِلَّا الْحُرُوفَ أَلَوْكَهَا بِلِسَانِي
فَتَعَذَّرِي عَنِّي فَلَيْسَ يَسُرُّنِي
أَنْ تَقْتَدِيكَ وَحِيدَةً أَوْزَانِي
رُوحِي لِأَجْلِكَ وَالْمُنَى أَنْ تَقْبَلِي
فِي طَهْرٍ تُرِيكَ مَرَّةً أَكْفَانِي
ضِدَّ الْيَهُودِ عَلَى الْمَدَى وَإِلَى الرَّدَى
وَإِلَى سَحِيقِ الْعَهْدِ وَالْأَزْمَانِ
أَوْ مَا تُحْسِنُ الَّذِي فِي دَاخِلِي
حُزْنٌ عَلَى حُزْنٍ عَلَى أَحْزَانِ
فَجَوَارِحِي مَذْبُوحَةٌ، وَخَوَاطِرِي
مَقْتُولَةٌ، وَمَدَامِعِي نِيرَانِي
أَنْقُولُ لِلْقَطَاءِ دُوسُوا أَرْضَنَا
وَنُقَدِّمُ الطَّاعَاتِ لِلتُّعْبَانِ
قَلْبِي تَعَذَّبَ فِي بِلَادِي هَلْ تُرَى
سَيَبِيغُهَا الْحُكَّامُ بِالْمَجَانِ؟!
هُمْ لَا دَمٌ يَمْشِي وَلَا نَبْضٌ وَلَا
حِسٌّ، وَلَا تَعْنِيهِمْ أَوْطَانِي
هِيَ ظُلْمَةٌ تَدْعُ الْحَلِيمَ مُحِيرًا
فَيَضِيعُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبُهْتَانِ
سجن سواقة

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

· 3 / 1 / 1997 م

قَيْدِي مِنَ الصَّمْتِ

عَدْتُ عَلَيْكَ عَوَادِي الذُّلِّ يَا بَلَدِي
وَأَشْرَبُوكَ كُؤُوسَ الزَّيْفِ وَالزَّبَدِ
نَمْشِي عُمَاةً إِلَى حَتْفٍ وَرَائِدُنَا
إِلَى النَّجَاةِ الَّذِي يَشْكُو مِنَ الرَّمَدِ
وَفِي فُؤَادِي جُرْحٌ مُنْذُ أَنْ نُكِنْتُ
عُرُوقَهُ الْحُمُرُ فَيَاضُ إِلَى الْأَبَدِ
أَنَا أُعْتِقُ أَحْزَانِي لِأَشْرَبَهَا
وَلَا أَزَالُ صَرِيحَ الْحُزْنِ وَالْكَمَدِ
أَهْوَى غِنَائِي وَأَهَاتِي تُطَارِدُنِي
وَالْكَأْسُ يُتْرَعُ مِنْ بُؤْسِي وَمِنْ نَكْرِي
فَيَمْنُ أُنْغِي إِذَا مَا حَرَّمُوا لُغْتِي
وَحَاسِبُونِي عَلَى فِكْرِي وَمُعْتَقْدِي؟
أَهِيْمُ فِي ظُلُمَاتِ الدَّرْبِ يَتْبَعُنِي
حُزْنِي، وَيَسْخَرُ مِنْ صَبْرِي وَمِنْ جَلْدِي
كَأَنَّني وَحْدِي الْمَنْفِي فِي وَطَنٍ
سَأَلْتُ فِيهِ مَكَانًا لِي فَلَمْ أَجِدْ!!
وَهَلْ أَخَافُ عَلَى شَيْءٍ سَأَفْقِدُهُ
فَأَيُّ شَيْءٍ سِوَى الْأَوْطَانِ مُفْتَقَرُ
يَمُورُ بِالنَّارِ قَلْبِي حُرْقَةً وَأَسَى

وَالْخَانِعُونَ لَهُمْ أَعْصَابٌ مُبْتَرِدٍ
إِذَا تَوَهَّمْتُ فِي قَوْمِيَّتِي سَنَدًا
وَجَدْتُ أَنَّهُمْ خَانُوا وَهُمْ سَنَدِي
كَمْ فِي الْعِرَاقِ شَرِيدٍ مَا يُدَثِّرُهُ
إِلَّا الرَّدَى وَهُوَ مَا يَلْقَى مِنَ الْبُرْدِ
شَعْبٌ يَمُوتُ لِأَحْكَامٍ قَدْ اتَّخَذَتْ
بِمَجْلِسٍ فِي شُؤُونِ الْأَمْنِ مُنْعَقِدٍ
لَنَا الْفَنَاءُ بِأَيْدِينَا وَنُشْهَرُهُ
سَيْفًا عَلَيْنَا، وَلَا نَخْلُو مِنَ الْحَسَدِ
فِي كُلِّ قُطْرٍ لَنَا مَأْسَاءُ أُنْدُلُسٍ
كَأَنَّنا قَدْ أَلْفَنَّا الْبُؤْسَ مِنْ أَمَدٍ
إِذَا اتَّفَقْنَا عَلَى حَبْلِ لِيَجْمَعَنَا
حَبْلٌ مِنَ الْبُغْضِ وَالْأَهْوَاءِ وَالْمَسَدِ
مَتَى نَرَى فِي بِلَادِ الْعُرْبِ خَافِقًا
بِوَحْدَةٍ تَحْتَ ظِلِّ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ؟
يَا سَائِقَ الْإِبْلِ إِنْ تَشْرَبُ عَلَى ظَمَأٍ
مِنَ الْمَهَانَةِ، إِنَّ الْإِبْلَ لَمْ تَرِدِ
هَذِي بِلَادِي عُرُوقِي بِالْمُنَى نَبَضَتْ
وَخَاطِرِي، وَالْهَوَى الْمَنْقُوشُ فِي كَبِيرِي
هِيَ الْحَبِيبَةُ عُمْرِي كُلُّهُ فَلَقَدْ

رَهَنْتُ أَمْسِي، وَيَوْمِي دُونَهَا، وَغَدِي
أَقُولُ هُمْ أَهْلِي الْحَامُونَ تَرْبَتَهَا
وَالذَّائِدُونَ إِذَا السَّادَاتُ لَمْ تَذُرْ
لَيْسُوا أَوْلَيْكَ بِأَعُوها وَأَشْرَفُهُمْ
لَدَى الْمَزَادِ عَلَى فَلْسَيْنِ لَمْ يَزِدْ
يَدُورُ فِي فَلكِ الشَّيْطَانِ مَقْصِدُهُ
رُشْدٌ مِنَ الْغَيِّ، أَمْ غَيٌّ مِنَ الرُّشْدِ؟!
الشَّعْبُ أَكْبَرُ مِنْ كَلْبٍ يُسِيرُهُ
وَالْكَلْبُ يَخْشَى قَدِيمًا هَيْئَةً الْأَسَدِ
قَفَّ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ اسْتَهْوَنُوا دَمَنَا
وَأَشْعَلَ النَّارَ فِي جَنْبَيْكَ وَاحْتَشِدِ
عَلَّمَ طُغَاتِكَ أَنَّ الْأَرْضَ ثَائِرَةٌ
وَأَنَّ شَعْبًا عَنِ الثُّورَاتِ لَمْ يَحِدِ
وَفِي النُّفُوسِ بَرَائِكِينَ مُوَقَّتَةٌ
إِذَا هِيَ انْفَجَرَتْ لَمْ تَبْقَ مِنْ أَحَدِ
هَلْ بَعْدَ لَيْلِكَ يَا دُنْيَايَ مُنْبَلَجٌ
مِنَ الضِّيَاءِ فَإِنَّ الْفَجْرَ لَمْ يَفِدِ
قَيْدِي مِنَ الصَّمْتِ لَا سِجْنٌ وَلَا زَرْدٌ
سَلَّاسِلِي لَمْ تُقَيِّدْنِي وَلَا زَرْدِي
سَأَكْسِرُ الْقَيْدَ جَهْرًا لَا أَخَافُهُمْ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

إِنْ أَوْعَدُونِي، وَإِنْ هُمْ مَزَقُوا جَسَدِي
إِنْ صَافَحَتْ يَدُهُمْ أَيْدِي قَرَّاصِنَةٍ
حَسْبِي مِنَ الْفَخْرِ أَنِّي مَا مَدَدْتُ يَدِي
بِيعُوا إِذَا وَاشْتَرَوْا مَا شِئْتُمْ بَلَدًا
فَإِنِّي لَا أَبِيعُ اللَّهَ فِي بَلَدِي

سجن سواقة

10 / 1 / 1997 م .

وَهَلْ يَرْحَلُ الْحُزْنُ عَنِّي

الإهداء: إلى الإخوة والأصدقاء الذين وقفوا معي ... وإلى أولئك الذين لا أعرفهم وغمروني

بمشاعرهم ... هذه كلمات من القلب ...

... وَبَرْدُ الْجَنُوبِ لَهُ أَلْفُ بَرْدِ الشَّمَالِ

إِذَا كَانَ دُونَ حَبِيبٍ

وَأَصْرُخُ فِي ظُلُمَاتِ الطَّرِيقِ

أَسْأَلُ عَنْ وَرْدَةٍ بَعِيرٍ شَذَاهَا ثَقِيلُ خُطَايِ ...

وَلَا مِنْ مُجِيبٍ

أُنَادِي ... أَحْيَابَ قَلْبِي ...

فَأَذْرِكُ أَنَّ صَدَى الصَّوْتِ ضَاعَ،

وَأَنْفَاسَ رُوحِي اضْمَحَلَّتْ

وَلَمْ يَبْقَ فِي الْقَلْبِ غَيْرُ الْوَجِيبِ

أَحْيَابَ قَلْبِي ...

أَيَا فِكْرَةٍ لَا تَزَالُ تُرَاوِدُ ثَوْرِيَّتِي

وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّي أَغَالِبُ صَمْتِي وَخَوْفِي وَقَيْدِي ...

وَأَنِّي غَرِيبٌ غَرِيبٌ

أَحْيَابَ قَلْبِي ...

لَكُمْ فِي الْفُؤَادِ الْحَكَايَا

التي لم ترد في خيال (بديع الزمان) ...

ولا في سطور (ابن حزم) ...

ولا في أساطير (قيس) ...
ولا بين (الأم فارتز) (الجوتة) ...
ولا (البؤساء) (ليفكتور هيجو) ...
ولا في الزمان البعيد ولا في القريب
هو الحب أسبلت جفني عليه
وعبائه في حروفي ...
وأسكنته في القلوب
هو الحب يقتلني ... أه كم أنا أهواكم ...
فخذوني بقايا الربيع الخصب
قبيل يهاجمني الإبتعاد الجديد
خذوني ...
قبيل يبعثني في الفضاء النوى
وقبيل أدوب
أحبكم أيها المالكون فؤادي
وهذا الغريب المسافر دوما
أما أن أن يستريح ...
ومن بعده أن يؤوب
تقولون: أنفقت زهرة عمرك ...
بين السجون ... رفيق التشرير ...
مستعظما أن تعيش صموتا

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

أَمَا أَنْ مِنْ ذَنْبٍ شِعْرِكَ يَا ثَائِرًا أَنْ تَتُوبَ
تَقُولُونَ:

ضَيَّعْتَ مِنْكَ ابْتِسَامَةَ وَجْهِ ضُحُوكِ
وَبَدَّلْتَهَا بِفُؤَادٍ كَثِيبٍ

دَعِ الْحُزْنَ يَرْحَلْ عَنْكَ...

وَهَلْ يَرْحَلُ الْحُزْنُ عَنِّي؟!!!

إِذَا كَانَ حُزْنِي يُرَافِقُنِي مَذْ وَلِدْتُ

وَعَاشَ مَعِيَ فِي الشَّبَابِ

وَسَوْفَ يَعِيشُ مَعِيَ إِنْ حَيَّيْتُ لِعُمْرٍ يَشِيبُ

وَهَلْ يَرْحَلُ الْحُزْنُ عَنِّي...

إِذَا كَانَ شِعْرِي يُحَارِبُنِي... وَيُقَاتِلُ صِدِّي...

لِيَنْزِعَنِي مِنْ جُذُورِ التَّخَوُّفِ وَالصَّمْتِ...

ثُمَّ يُبَعِّثُنِي فِي الدُّرُوبِ

هُنَا سَأُحَارِبُ كُلَّ الطُّغَاةِ، وَأَكْشِفُهُمْ

وَهُنَا سَأُبَارِكُ ثَوْرَةَ شَعْبِي...

وَأَنْقُلُهُ مِنْ تَرَاجُعِهِ لِلْمُضِيِّ عَلَى صَهَوَاتِ الْحُرُوبِ

فَكَيْفَ إِذَا سَيُغَادِرُنِي الْحُزْنُ يَا أَصْدِقَائِي

وَحُزْنِي يَشْكُو مِنَ الْحُزْنِ حُزْنًا

وَيَذْهَبُ بِأَنْ جِبَالًا مِنَ الْبُؤْسِ

تَجْتُمُّ فَوْقَ فُؤَادِي الطُّرُوبُ

أَنَا الْحُزْنُ... وَالْحُزْنُ مِنِّي... وَلِلْحُزْنِ شَوْقٌ إِلَيَّ...

وَفِيَّ لَهُ أَلْفُ مَهْوَى قَشِيبٍ

وَمَا دَامَ شَعْبِي يُعَانِي مِنَ الظُّلْمِ وَالْإِنْشِقَاقِ...

وَيَعْنُو لِجَلَادِهِ...

فَسَابَقْتُ حَزِينًا... إِلَى أَنْ أَمُوتَ...

وَإِنْ مِتُّ يَبْقَى وَرَائِي حُزْنِي يَدُلُّ عَلَيَّ

وَاللَّيْلُ طَعْمٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الْغُرُوبُ

فَيَا أَصْدِقَائِي...

الَّذِينَ وَقَفْتُمْ مَعِيَ خَلْفَ قُضْبَانٍ سِجْنِي

كَأَنِّي أُسَامِرُكُمْ بَيْنَ جُدْرَانِهِ

وَهَوَاكُمُ مُقِيمٌ مَعِيَ لَا يَغِيبُ

لَنَا أَنْ نَسِيرَ كِرَامًا...

إِلَى حَيْثُ شَاءَ إِلَهِ...

وَرَبِّكُمْ لَنْ نَذِلَّ... وَلَنْ نُسْتَخْصِمَ وَلَوْ مَرْقُونَا

وَلِلْفَجْرِ مَوْعِدُهُ بَعْدَ لَيْلٍ شَحُوبٍ

أُحِبُّكُمْ...

سَوْفَ أَسْمِعُ هَذِي السَّمَاءَ دُعَائِي لَكُمْ

وَأُعْطِيهَا بِالنَّحِيبِ

وَأَغْمُرُ بِالدَّفْنِ قَلْبِي

وَإِنْ كَانَ بَرْدُ الْجَنُوبِ لَهُ أَلْفُ بَرْدِ الشَّمَالِ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

إِذَا كَانَ دُونِ حَبِيبٍ

سجن سواقة

19 / 1 / 1997 م .

يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ

الإهداء: إلى الصابرة أبداً... الراضية... الطيبة التقية... إلى تلك التي ما زال طيفها في

ليالي السجن يملأ عليّ كل ذرات غرفتي... إلى أمي...

أَتُوبُ فِي الْعِيدِ عَنْ شَجْوِي وَأَهَاتِي

فَمَنْ لِحُزْنٍ تَرَبَّى فِي حُشَاشَاتِي؟!!

طَرَبْتُ بِالْحُزْنِ حَتَّى صَارَ يُسْكِرُنِي

فَلَسْتُ أَطْرَبُ إِلَّا فِي عَذَابَاتِي

إِنِّي لَأَعْجَبُ مِنِّْي كَيْفَ تَأْلَفُنِي

دُنْيَا الضَّنَا، وَتُهْنِئُنِي جِرَاحَاتِي؟!!

رَسَمْتُ بُوْسِي بِدَمْعٍ لَسْتُ أَذْرِفُهُ

إِلَّا لِتَزْدَانَ بِالْأَلْوَانِ لَوْحَاتِي

يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ، لَا صُبْحُ بِأُغْنِيَةٍ

قَدْ أَسْفَرَ الطَّيْرُ فِيهِ عَنْ مُوَافَاتِي

مُشَتَّتٌ فِي مَهَاوِي الرِّيحِ تَنْثُرُنِي

فَمَنْ تَكَلِّمُ بَعْدَ الرِّيحِ أَشْتَاتِي؟!!

أَبْعَدَ أُمِّي - وَلَمْ أَسْعَدْ بِرُؤْيَيْهَا

مُنْذُ اعْتَقَلْتُ - أُرَانِي بِابْتِسَامَاتِي

أُحِبُّهَا وَهِيَ تَدْرِي كَمْ أَقْدَسُهَا

وَكَمْ تُعَانِي بِأَقْسَى مِنْ مُعَانَاتِي

بَذَلْتُ عُمْرِي لَهَا فَدَوَى لِمَوْطِنِهَا

إِنْ كَانَ يَغْفِرُ هَذَا بَعْضَ زَلَّاتِي
يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ مَاتَ الْحُبُّ فِي كَبْدِي
وَأَصْبَحْتُ مَثَلًا ذِكْرِي حَبِيبَاتِي
أَهْزُ قَلْبِي لَعَلَّ الْحُبَّ يُوقِظُهُ
وَلَيْسَ تُوقِظُنِي إِلَّا سَدَاجَاتِي
أَمْدٌ كَفِّي لَهُ حَتَّى يُصَافِحَهَا
مَمْلُوءَةٌ عَبَقًا تَنْدَى بِنَفْحَاتِي
وَلَا أَقْصُ لَهُ - إِلَّا مُعْطَرَةً
بِالْمِسْكِ وَالْوَرْدِ وَالنَّجْوَى - حِكَايَاتِي
فَيَسْخَرُ الْحُبُّ مِنِّي ثُمَّ يَتْرُكُنِي
كَالطُّفْلِ أَغْرَقَ فِي بَحْرِ اعْتِرَافَاتِي!!
هُوَ التَّفَجُّعُ صَارَ الْيَوْمَ يَشْرِبُنِي
كَأَنَّ كُلَّ مَاسِي الْكَوْنِ مَأْسَاتِي
أَلَمْ يَزَلْ دَامِيًا جُرْحِي بِأَنْدُلُسِ
وَلَمْ تَزَلْ فِي الصَّحَارَى الْحُمْرُ ثَوْرَاتِي
أَلِلْنَاهَا أَسْعَى يَا مُعْنَفَتِي؟!
وَلَمْ تَجِيْ - رَغَمَ مَا أَلْقَى - بِدَايَاتِي
يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ أَبْكِي...!! إِنَّ مُشْجِيَةً
فِي النَّفْسِ تَبَعْتُ فَوْقَ الْخَدِّ دَمْعَاتِي
إِذَا تَعَوَّدَتْ لُقْيَا غَيْرِ مُغْتَرَبِ

فَقَدْ أَلْفَتُ اغْتِرَابًا عَنْ لُيْلَاتِي
فَلَا تَظُنِّي حُرُوفِي أَنَّهَا اغْتَرَبَتْ
الْوَحْيُ وَحْيُكَ، وَالْأَبْيَاتُ أَبْيَاتِي
يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ ماضٍ لَسْتُ أَذْكُرُهُ
وَلَسْتُ أَذْرِكُ مَاذَا يَحْمِلُ الْآتِي؟!
عَزَاءُ رُوحِي بِأَنِّي ثَابِتٌ أَبَدًا
وَصَادِقَاتٍ عَلَى الْبُلُوى صَدَاقَاتِي
وَأَنَّنِي لَمْ أَخُوفُ بِأَسْ طَاغِيَةِ
وَلَمْ تُنَمِّقْ لِمَا جُورِ عِبَارَاتِي
وَلَمْ تَلِنْ عَزَمَاتِي أَوْ يَهْنُ جَلْدِي
وَلَمْ تُسَوِّدْ بِحَبْرِ الْمَدْحِ صَفْحَاتِي
يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ بَعَثْتُ الْمُنَى بِدَدًا
وَلَمْ أَفْزُ بِعَدَهَا إِلَّا بِحَيْرَاتِي
أَعُدُّ كُلَّ نُجُومِ الْكَوْنِ عَنْ أَرْقِ
وَذَاهِلَاتٍ عَنِ التَّعْدَادِ نَجْمَاتِي
وَهَلْ يُحِسُّ بِمَا عَانَيْتُهُ أَحَدٌ
إِنْ كَانَ يَجْهَلُ مَا مَعْنَى صَبَابَاتِي؟!
عَبَّأْتُ بِالشَّدْوِ أَحْلَامِي لِأَشْرَبِهَا
فَلَمْ أَجِدْ غَيْرَ أَحْزَانِي بِكَاسَاتِي
تَعِبْتُ مِنْ مُبْحَرٍ وَالْعُمُرُ يَنْهَشُهُ

مَتَى سَأُلْقِي بِشَطِّ التِّيهِ مِرْسَاتِي؟!!

يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ كُفِّي عَنْ مُطَارِدَتِي

إِنِّي لَأَغْرُقُ فِي نِيرَانِ لَوْعَاتِي

يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ أَشْوَاقِي لِمُؤْنِسَةٍ

بِطَيْفِهَا وَهَوَاهَا كُلَّ أَوْقَاتِي

أُمِّي الَّتِي صَبَرْتُ عَنِّي وَعَنْ نَزَقِي

وَوَغَضْتُ الطَّرْفَ عَنْ كُبْرَى حِمَاقَاتِي

لَهَا الْمَحَبَّةُ فِي الْأَعْمَاقِ بَاقِيَةٌ

مَدَى الْمَدَى، وَلَهَا أَغْلَى تَحِيَّاتِي

سجن سواقة / ليلة عيد الفطر

7/2/1997م.

مَقْبَرَةُ الْأَحْيَاءِ

طَرَبْتُ بِالْأَهَةِ السَّكَرَى فَوَاعَجَبِي
هَلْ يَنْبُتُ الْحُزْنُ بَيْنَ الشَّدْوِ وَالطَّرَبِ؟!
أَمْدُ عُمَرِ الْمَنَى جِسْرًا لَأَعْبُرَهُ
وَأَنْتَهِي قَبْلَ أَنْ أَسْعَى إِلَى طَلَبِي
فَلَسْتُ أَدْرِي هِيَ الْأَحْشَاءُ قَدْ تَعِبَتْ
أَمْ قَدْ تَعِبْتُ أَنَا حَتَّى مِنَ التَّعَبِ؟!
أَمْشِي وَأَجْهَلُ أَنَّ الدَّرَبَ يُوصِلُنِي
وَلَسْتُ أَجْهَلُ أَنَّ الْمَوْتَ فِي أَرَبِي
وَهَارِبُ أَنَا مِنْنِي حِينَ أَعْرِفُنِي
بَغَيْرِ جَدْوَى، أَمْنِي يَنْبَغِي هَرَبِي؟!
وَيَسْخَرُ الْقَدَرُ الْمَكْتُوبُ مِنْ ثِقَتِي
وَإِنَّمَا ظِلُّهُ يَبْكِي عَلَى رُكْبِي
أَكَانَ صَفْحًا إِذَا أَلَّا يُعَذِّبُنِي
أَمْ كَانَ يَحُلُو لَهُ قَتْلِي بِلا سَبَبِ؟!
سِجْنٌ، وَغُرْبَةٌ أَحْلَامٌ، وَمَقْبَرَةٌ
وَعَيْشَةٌ يَوْمُهَا أَدْنَى إِلَى الْكَذِبِ
وَأُمَّةٌ نَسِيَتْ التَّارِيخَ مَوْقِعَهَا
حَتَّى إِذَا عَمِيَتْ سَارَتْ وَلَمْ تَوُبِ
أَهْكَذَا الْحُرُّ يُجْزَى الْعَيْشَ فِي وَطْنِي

وَبَعْدَهَا يُنْكِرُونَ الشُّعْرَ عَنْ غَضَبِي
خَطِيبَتِي أَنَّ أَشْعَارِي تُحَارِبُنِي
وَأَنَّ مُحَبَّرَتِي بَحْرٌ مِنَ اللَّهَبِ
وَأَنَّ مَجْرَى عُرُوقِي السَّمُّ يَمْلَأُهَا
وَلَا تَمُرُّ بِغَيْرِ النَّازِفِ السَّرْبِ
وَأَنَّ تَحْتَ حُرُوفِي النَّارَ مُوقَدَةً
وَالْمَوْتَ يَقْبَعُ كَالْمَجْنُونِ فِي أَدْبِي
مَا ضِيقْتُ بِاللَّوْعَةِ الْحَرَى لِأَنْفُثَهَا
وَفِي بِلَادِي هَذَا الْحُزْنَ لَمْ يَشِبْ
فَمَنْ يُعَاتِبُنِي وَالْبُؤْسُ يَجْمَعُنَا
مَنْ لَيْسَ مُبْتَلًى مِنْ أُمَّةِ الْعَرَبِ؟!!!
إِذَا تَنَهَّدَتْ دَعْنَا فِي تَنَهْدِنَا
وَإِنْ بَكَيْتَ فَقُلْ لِلْمُقَلَّةِ انْسَكِبِي
حَمَلْتُ غُصَّةَ عُمْرِي وَهِيَ يَافِعَةٌ
وَذُقْتُ لَوْعَةَ حُزْنِي وَالْفُؤَادُ صَبِي
ضَيِّعْتُ كُلَّ جِهَاتِي قَبْلَ اعْرِفُهَا
وَتُهُتُ فَوْقَ صَحَارَى الْهَمِّ وَالْوَصْبِ
لِمَنْ أَعِيشُ؟! لِمَنْ حَتَّى إِذَا خَرَجْتُ
رُوحِي أَمُوتُ؟! وَمَنْ فِي الْكَوْنِ يُدْرِكُ بِي
فَخَبْرِي مَتَى أَرْتَا حُ؟! إِنْ دَمِي

قَدْ جَفَّ فَوْقَ فُؤَادِي الْمُنْهَكِ التَّعَبُ
لَيْتَنِي إِذَا سَكِرَ اللاَّهُونَ عَنْ تَرْفٍ
سَكِرْتُ حَتَّى أَلْفَتُ الْعَيْشَ فِي رَهَبٍ
أَبِالتَّرَدُّدِ أَقْضِي الْعُمْرَ مُنْتَهَبًا
وَفِي الشُّكُوكِ أَزُجُّ الْفِكْرَ لِلنَّهَبِ!
مَنْ قَالَ إِنَّ يَقِينًا قَدْ يُخَالِجُنِي
وَالْكُؤُنُ يَغْرُقُ فِي التَّشْكِيكِ وَالرَّيْبِ
كَفَرْتُ بِالظُّلْمِ وَالْجَلَادُ يُرْهِبُنَا
وَيَحْكُمُ الشَّعْبَ بِالْبُسْطَارِ وَالرُّتَبِ
وَبِالْجُمُوعِ الَّتِي اعْتَادَتْ تَمَلُّقَهَا
(مَسِيحَةَ الْجُوحِ أَوْ هَزِيذَةَ الذَّنْبِ)
وَبِالتَّرَوِيِّ الَّذِي صَاحَتْ حَنَاجِرُهُ:
يَا شَاعِرَ الزَّخْفِ حَتَّى الْآنَ لَمْ تَتُبْ
وَبِالْكِلَابِ الَّتِي فِي جِسْمِنَا نَهَشَتْ
حَتَّى أُصِيبَ جَمِيعُ الشَّعْبِ بِالْكَلْبِ
وَبِالْكَرَاسِيِّ الَّتِي مِنْ يَوْمٍ أَنْ غُرِسَتْ
فِي جُلْدِنَا، وَهِيَ مِسْمَارٌ عَلَى خَشَبٍ
وَبِالسُّجُونِ الَّتِي تُبْنَى لِتَعْلِفَنَا
فِيهَا قَطِيعًا مِنَ الْخِرْفَانِ بِالْعُشْبِ
إِنَّا نَعُدُّ هُنَا أَلْقَابَنَا رَقَمًا

فَنَحْنُ أَحَقُّرُ مِنْ رَقْمٍ عَلَى لَقَبٍ
فَقُلْ لَهُمْ أَيُّهَا الْمَسْكُونُ فِي عُنُقِي
لَسْنَا نَذِلُّ وَإِنْ نُرْفَعُ عَلَى الصُّلْبِ
لَنَا صَبَاحٌ إِذَا اخْتَالُوا بِظُلْمَتِهِمْ
فَقَدْ لَسْنَا ضِيَاءَ الصُّبْحِ عَنْ كَثَبِ

سجن سواقة

16/2/1997م.

مَرَابِعُ الْأَحْبَابِ

صُبْحُ كَهَذَا اللَّيْلِ لَيْسَ يُبَيِّنُ
وَتَوَجُّعٌ، وَتَفَجُّعٌ، وَحَنِينٌ
سَنَوَاتُ عُمْرِي فِي الضَّنَا أَنْفَقْتُهَا
فَالذَّاهِبَاتُ كَأَنَّهَا تَسْعِينُ
ضَيَّعْتُهَا مِنْ كَذِبَةٍ فِي كَذِبَةٍ
وَأَنَا بِتِلْكَ الْكَاذِبَاتِ ضَنِينُ
فَلَرُبَّمَا أَدْرَكْتُ ذَاتَ حَقِيقَةٍ
أَنْنِي سَرَابٌ وَالْحَيَاةُ جُنُونُ
وَبِأَنَّ نَارَ الْحُبِّ بَيْنَ جَوَانِحِي
مِنْ تَحْتِهَا وَقَدْ الْقَلَى مَدْفُونُ
ضَحْلٌ بِكُلِّ مَنَابِعِي، خَاوٍ بِكُلِّ
عَوَاطِفِي، وَأَنَا ... أَنَا الْمَحْزُونُ
قَتَلْتُ فُؤَادِي مِنْكَ لَمْعَةً دَمْعَةً
قَطَرْتُ فَيَا طَهْرًا حَوْتَهُ عُيُونُ
يَا حُلُوتِي ... يَا مَنْ أَمُوتُ ضَرَاعَةً
أَلَّا تَكُونَ نِهَائِيَّتِي وَتَكُونَ
لَيْلٌ، وَبُعْدٌ، وَاغْتِرَابٌ أَحِبَّةٍ
وَجَدَاوِلُ مَهْجُورَةٍ، وَسُجُونُ
وَعَلَى امْتِدَادِ الْأَفْقِ بَرَقُ حَبِيبَةٍ

لَمَعَتْ فَضَاءَ الْمُظْلِمِ الْمَكْنُونُ
أَيُّعَاتِيُونَكَ أَنَّنِي مُتَلَعِّمٌ
وَبِأَنَّ حُبَّكَ كُلَّهُ سَيَهُونُ؟!
مَا عُوتِبَ الطَّيْرُ الْجَرِيحُ إِذَا اكْتَفَى
بِالصَّمْتِ وَهُوَ مُعَذَّبٌ مَطْعُونُ
فَأَنَا وَمُنْذُ الْبَدْءِ فِي دَرْبِ الْهَوَى
قَدْ أُسْكِنْتُ فِي حَلْقِي السُّكَّيْنُ
أَيُّعَاتِيُونَكَ؟! وَالْعِتَابُ هَوَايَةُ
مَا أَهْوَنَ التَّجْرِيحَ يَا مُسْكِينُ
أَرَأَيْتَ كَمْ غُصْنًا ذَوَى فِي مُهْجَتِي؟!
مَعَ أَنَّ دَمْعِي فِي الْعُيُونِ هَتُونُ
وَمَرَابِعُ الْأَحْبَابِ صَارَتْ بَلْقَعًا
فَكَأَنَّمَا قَدْ جَاءَهَا الطَّاغُونُ
فَإِذَا لَثَغْتُ أَلَيْسَ (مُوسَى) أَلْتَفَا؟!
وَلَقَدْ عَيَّيْتُ فَلَيْتَنِي (هَارُونَ)
الْحُبُّ بَعَثَنِي، وَبَعَثَ أَحْرَفِي
(وَالضَّمُّ) حَلَّ مَحَلَّهُ (التَّسْكِينُ)
أَرَأَيْتَ زَنْبَقَةً تُخَبِّئُ عِطْرَهَا
أَمْ هَلْ يَخْصِنُ بِفَوْحِهِ النَّسْرِينُ؟!
لَوْ تَفَعَّلَ الْأَزْهَارُ هَذَا مَرَّةً

سَيَكُونُ كُلُّ شُهُورِهَا كَانُونُ
فَتَحَسَّسِي خَذَرَ الْعَطَاءِ فَرُبَّمَا
لَنْ يُطْلَعَ الْوَرْدَ الْبَخِيلَ الطَّيْنُ
كُونِي امْتِلَائِي مِنْ خَوَائِي وَاحْذَرِي
أَنْ تَقْتُلِي الْأَشْوَاقَ وَهِيَ جَنِينُ
أَنَا لَسْتُ أَنْسَى رَغَمَ ضَعْفِ تَذَكُّرِي
أَنْنِي أُحِبُّكَ أَنْتِ يَا مَيْسُونُ

سجن سواقة

19 / 2 / 1997 م .

شُكْرًا لِمَنْ تَسْعَى لِحَتْفِي

قَنَنْتُ وَجْهِي بِالْهَوَى الْخَدَّاعِ
فَتَخَيَّلِي وَجْهِي بِغَيْرِ قِنَاعِ
أَنَا كَاذِبٌ، وَمُرَاوِعٌ مُتَمَرِّسٌ
وَلَقَدْ طَمِعْتُ، وَكُنْتُ مِنْ أَطْمَاعِي
فَتَأْكُدِي... تِلْكَ الْحَقِيقَةُ وَأَعْلَمِي
أَنِّي جَعَلْتُ هَوَاكَ سَقْطَ مَتَاعِ
وَبَعَثْتُ فِيهِ أَهَةً كَذَّابَةً
وَبَدَوْتُ مِثْلَ الْوَالِدِ الْمُتْلَاعِ
أَبْحَرْتُ فِي لُجَجِ الظَّلَامِ مُقَامِرًا
وَجَعَلْتُ بُعْدَكَ فِي الظَّلَامِ شُعَاعِي
حَتَّى إِذَا أَوْغَلْتُ فِي أَمْوَاجِهِ
حَطَّمْتُ كُلَّ مَرَاكِبِي وَشِرَاعِي
فَإِذَا غَرَقْتُ فَإِنَّ (يُونُسَ) قَدْ سَعَتْ
فِيهِ لِبَطْنِ الْحُوتِ كُلُّ مَسَاعِ
إِنِّي يَسِسْتُ مِنَ الْغَرَامِ جَمِيعَهُ
فَأَنَا سِرَاجٌ قَدْ خَبَأَ إِشْعَاعِي
قُولِي لِكُلِّ نَهَايَةٍ أَنْ أَقْبِلِي
وَتَحَفِّزِي لِلْمَوْتِ فِي إِسْرَاعِ
شُكْرًا لِمَنْ تَسْعَى لِحَتْفِي إِنَّهَا

تَسْعَى وَلَا تَدْرِي إِلَى إِمْتَاعِي
لَا تُقْنِعِينِي بِالتَّرِيثِ وَاحْذَرِي
أَنْ تَذْرِفِي الدَّمْعَاتِ فِي إِقْنَاعِي
فَعَوَاطِفِي اغْتِيلَتْ وَحَلَّ مَحَلَّهَا
قَلْبٌ بِأَقْسَى مِنْ صُخُورِ قِلَاعِ
أَنَا لَسْتُ خَصْبًا، لَا ... فَلَا تَتَوَهَّمِي
بِرُّ أَنَا، كُلُّ الْجَفَافِ بِقَاعِي
وَأَنَا سَرَابٌ لَا وُجُودَ لِرِيهِ
وَأَنَا صَحَارَى عُبَّتْ بِأَقَاعِي
حَمَقَاءُ كُلُّ مَشَاعِرِي ... صَفْرَاءُ
كُلُّ مَنَابِتِي ... جَرْدَاءُ كُلُّ بِقَاعِي
يَا مَنْ خُدِعْتَ بِعَبْقَرِيَّةِ شَاعِرِ
غَطَّى بِشُهُرَتِهِ عَلَى الْأَصْقَاعِ
وَسَمِعْتَ أَخْبَارِي وَإِنْ هُوَ قَدْ بَدَا
تَصْدِيقُهَا صَعْبًا عَلَى الْأَسْمَاعِ
لَا يُعْجِبُ الزُّرَّاعُ نَبْتُ نَاضِرٍ
سَيَهِيْجُ مُصْفَرًّا عَلَى الزُّرَّاعِ
أَوْ لَيْسَ ضَوْءُ الشَّمْسِ يَهْبِطُ مِنْ عَلِ
فَتَرَاهُ فَوْقَ حَبَابِهِ اللَّمَاعِ
فَإِذَا تَلَا شَيْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ دَمِي

إِلَّا بَقَايَا الشُّعْرِ مِنْ أَشْيَاعِي
فَتَرِيحِي أَرْقَ الْهَوَى، وَتَجَنَّبِي
أَنْ تَسْأَلِي عَنِّي وَعَنْ أَوْضَاعِي
أَوْتَعْجَبِينَ؟! وَلَسْتُ إِلَّا صَادِقًا
لَا تَعْجَبِي أَبَدًا، فَتِلْكَ طِبَاعِي
أَنَا مُجْرِمٌ، وَالْمُدَّعِي، وَقُضَاتُهُ
وَأَنَا شُهُودُ نِيَابَتِي وَدِفَاعِي
أَنَا لَسْتُ إِلَّا حَيْرَةً لَمْ تَبْتَدِئْ
وَأَنَا صِرَاعِي فِي اخْتِلَاقِ صِرَاعِي
فَابْكِي عَلَيَّ مَدَى الْحَيَاةِ وَحَاوِلِي
أَنْ تُصْبِحِي مِنِّي، وَمِنْ أَتْبَاعِي
فَلَسَوْفَ تَعْتَرِفِينَ بِالْمَجْهُولِ مِنْ
سِرِّي، وَمِنْ سِحْرِي، وَمِنْ إِيْقَاعِي
أَنَا وَمُضَةُ لِلرُّوحِ مِنْحَةٌ وَاهِبِ
قَدْ أَيْنَعْتُ بِي أَيَّمَا إِيْنَاعِ
فَإِذَا قَرَأْتَ قَصَائِدِي فَتَلَمَّسِي
رُوحِي فَقَدْ كُؤِنْتُ مِنْ أَوْجَاعِي
فَتَشَّتْ عَنِّي فِي الْقُلُوبِ جَمِيعُهَا
وَسَأَلْتُ قَلْبًا لَيْسَ فِي أَضْلَاعِي
أَنَا لَمْ أَحَدُ شَيْئًا سِوَاكِ أُضِيعُهُ

نبوءات الجائعين قصائد كتبت في السجون

فَضَيَاغُ حُبِّكَ أَصْلُ كُلِّ ضَيَاغٍ

سجن سواقة

1997 / 2 / 28 م

كِلَانَا رَاهِنٌ فِيمَا يَرَاهُ

إلى الذين خرجنا معهم من بوتقةٍ واحدةٍ، ولكننا افترقنا عند أوّل منعطف...

وَلَوْ سَوَّغْتَ رَأْيَكَ مَا اتَّفَقْنَا

وَلَكِنَّا اشْتَرَكْنَا فِي الْمَصِيرِ

عَدُوٌّ وَاحِدٌ... أَنَا أَتَّقِيهِ

وَتَخْطِبُ وَدَّهُ بِفَمِ ضَرِيرِ

وَيَحْمِينِي أَنَا قَوْلُ حَكِيمٍ

وَتُخَدِّعُ أَنْتَ بِالْقَوْلِ الْغُرُورِ

وَأَعْلُو عَنْكَ فِي حُمَى اعْتِدَادِي

وَتَسْقُطُ أَنْتَ فِي حُبِّ الظُّهُورِ

أَنَا أَسْعَى لِخَيْرِكَ بِاعْتِقَادِي

وَتَسْعَى أَنْتَ لِلْكَرْسِيِّ الْوَتِيرِ

كِلَانَا رَاهِنٌ فِيمَا يَرَاهُ

فَدَعِ لِلدَّهْرِ تَقْلِيلَ الْأُمُورِ

سَأَرْجِعُ فِي يَدَيَّ كُنُوزَ مَجْدِي

وَتَرْجِعُ أَنْتَ بِالْمَالِ الْحَقِيرِ

إِذَا مَاتَ الضَّمِيرُ لَدَى أَنْاسِ

فَأِنِّي لَمْ يَمُتْ يَوْمًا ضَمِيرِي

سجن سواقة

1/3/1997م.

يَا مَنْ لَهَا تَأْوِي الطُّيُور

في ليلةٍ على مدارج الحلم، وفي أقصى غرفةٍ من السّجن، جهة الجنوب البعيد، وعلى مشارف العام السادس والعشرين، حيثُ بابُ الثورة مُشرّع، وسماء مشاعري المتطرّفة مُفتّحة ... وبقلب أمّضهُ الشّوق الكبير إلى صاحبة القلب الكبير، إلى الجنّة التي لا تموت طيورها، ولا تنضب أنهارها ... إلى أمّي الغالية ... كانت هذه الكلمات ...

هُوَ قَلْبِي الْخَاوِي وَقَلْبُكَ مُتَرَعٌ
وَدُمُوعِي الْكَسَلَى، وَدَمْعُكَ طِيْعٌ!!
أَيُّكُونُ قَلْبِي قَدْ قَسَا أَمْ أَنَّهَا
جَفَّتْ دُمُوعِي فَهِيَ بَعْدَكَ بَلَقَعَتْ!!
خَمْسٌ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ وَأَنَا هُنَا
سِجْنٌ، وَقُضْبَانٌ، وَلَيْلٌ يَظْلَعُ
وَدَمِي سَرَابٌ مُوْغِلٌ بِغُمُوضِهِ
وَالْعُمُرُ فِي فَهْمِ السَّرَابِ مُضَيِّعٌ
يَا جَنَّتِي كَمْ بَاتَ يَغْرُونِي الْأَسَى
وَلَكُمْ تَنُوءٌ بِحَمْلِ قَلْبِي الْأَضْلَعُ
فَتَحْمَلِينِي ... كَمْ تَحَمَلْتِ الَّذِي
أَرْجُو ... وَكَمْ لِسَوَى رَجَائِكَ أَنْزَعُ
سَاءُ صَوْغٌ عَطْفَكَ وَالرِّضَا أُسْطُورَةٌ
يَا مَنْ لَهَا تَأْوِي الطُّيُورُ وَتَرْجِعُ
فَلَهَا لَدَيْكَ خَمَائِلٌ وَجَدَاوِلُ

مِنْ قَلْبِكَ الْوَرْدِيَّ كَانَتْ تَنْبُعُ
فَإِذَا بَدَوْتُ أَذُوبُ فِيكَ تَحَبُّبًا
فَدِمَاءُ قَلْبِي مِنْكَ فِيَّ تَوَزَّعُ
خَمْسُ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ مَنْسِيَّةٌ
وَأَنَا عَلَى أَيَّامِهَا أَتَفَجَّعُ
هِيَ ذِكْرِيَّاتِي، وَالْحِكَايَةُ وَالْمُنَى
وَأَنَا بِبَابِ الذِّكْرِيَّاتِ مُدْفَعُ
أَمْضِي، وَتَرْقُبُنِي السَّمَاءُ كَأَنَّمَا
تُوحِي بِأَنَّ الْمَوْتَ مِنِّْي أَسْرَعُ
مَاذَا أُرِيدُ؟! خَسِرْتُ عُمْرِي كُلَّهُ
وَرَبِحْتُ أَنِّي بِالتَّشَرُّدِ مُوَلَّعُ
فَتَشَرَّدِي يَا رُوحُ سُكْنَاكِ الْمَدَى
وَالْأَفْقُ بَيْتُكَ وَالْكَوَاكِبُ مَهْيَعُ
يَا رُوحِي الظَّمَايَ أَمَا تَعِبْتُ بِنَا
هَذِي الطَّرِيقُ وَمَا نَهَانَا الْمَوْضِعُ؟!
لَا تَرْحَمِي ضَعْفِي فَقَدْ عَوَّدْتَنِي
أَنِّي بِمَاءٍ مِنْ سَرَابِكَ أُخْدَعُ
عِيشِي عَلَى الظَّمَا الَّذِي هُوَ غَايَتِي
وَالْجُوعُ، وَالْقَلْبُ الَّذِي لَا يَقْنَعُ
سَكِرْتُ بِي الْأَوْجَاعُ حَتَّى شَفَّنِي

وَجَعُ بِنَارِ مَشَاعِرِي يَتَوَجَّعُ
مَا اخْتَرْتُ أَقْدَارِي وَلَا سَاءَ لُتْهَا
فَأَنَا بِغَيْرِ نِهَايَةٍ لَا أَطْمَعُ
يَا مَنْ يُعَاتِبُنِي لِيُؤْسِ مَشَاعِرِي
أَنَا لَسْتُ طِينًا لَا يَرَى أَوْ يَسْمَعُ
أَهْتَزُّ كَالْمَذْبُوحِ مِنْ سُكْرِ الْهَوَى
وَأَمُوتُ مِنْ بَعْدِ الْحَبِيبِ وَأَجْزَعُ
الْأَنْبِيَاءُ جَمِيعُهُمْ شُعْرَاءُ فِي
إِحْسَاسِهِمْ، فَالْحِسُّ قَلْبٌ يَخْشَعُ
طُبِعُوا عَلَى حُبِّ الْفَضِيلَةِ وَالْهُدَى
مَنْ ذَا يَرَى أَنَّ الطَّبَاعَ تَطْبَعُ
خَمْسُ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ وَدَمِي عَلَى
وَرَقِي يَسِيلُ، وَفِي حُرُوفِي الْمَصْرَعُ
وَالشُّعْرُ مُمْتَلَى بِعِزَّةٍ رَافِضِ
أَنَّ الشُّعُوبَ وَرَاءَ ذَنْبٍ تَرْتَعُ
خَمْسُ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ مُتَعَجِّبًا
أَنْنِي أَعِيشُ، وَأَنْنِي أَتَسَكَّعُ
فَالْعِيشُ أَصْبَحَ سُبَّةً وَخِيَانَةً
وَالْمَوْتُ أَشْرَفُ مِنْ بَقَاكَ وَأَرْوَعُ
زَمَنُ (الْمَرَايِيعِ) الَّذِي لَا يَنْتَهِي

وَلِكُلِّ شَعْبٍ كَبِشُهُ الْمُتَمَرِّعُ
زَمَنُ بِهِ تَقْضِي الْكِلَابُ وَتَحْكُمُ...
الْفِرَّانُ فِيهِ، وَتُسْتَشَارُ الضُّفْدُ
خَمْسُ وَعِشْرُونَ انْقَضَتْ يَا جَنَّتِي
وَأَنَا أَوْوَبُ إِلَى رِضَاكِ وَأَفْزَعُ
السَّجْنُ عَلَّمَنَا الْحَيَاةَ وَخَيْرُنَا
مَنْ كَانَ يُوَلَدُ فِي السُّجُونِ وَيَرْضَعُ
لِي فِيهِ أَعَذَبُ مَا هَمَمْتُ بِلَفْظِهِ
مِنْ أَحْرَفٍ فِي رَوْضِ حُبِّكَ تُزْرَعُ
يَا جَنَّتِي لِلرَّاحِلِينَ نِهَايَةُ
وَلِكُلِّ مُرْتَحِلٍ آخِرًا مَرْجِعُ
إِنْ طَالَ فَجْرِي وَارْتَقَبْتَ طُلُوعَهُ
فَالْفَجْرُ مِنْ خَلَلِ الظَّلَامِ سَيَطْلُعُ

سجن سواقة

2 / 3 / 1997م.

يا وادي النيل

أَغْفَتُ عَلَى الشُّوقِ وَالْأَحْلَامِ أَجْفَانِي
فَمَنْ تُرَى مِنْ لَذِيذِ الْحُلْمِ صَحَّانِي؟!
يَا وَادِي النِّيلِ مَا أَخْبَارُ شَاطِئِهِ
وَمَا الَّذِي حَمَلَتْهُ عَنْكَ أَرْمَانِي؟!
وَمَا حَدِيثُ شِفَاهِ الْمَاءِ جَارِيَةٍ
تَصُوعُ أَغْذَبَ أَنْغَامٍ وَالْحَانَ؟!
مَا زِلْتُ رَغَمَ قَدِيمِ الْعَهْدِ أَذْكُرُهَا
تَرَاقَصَتْ بَيْنَ أَضْوَاءٍ وَأَلْوَانِ
كَمْ مَرْكَبٍ فِيكَ مُنْسَابٍ يُدَاعِبُهُ
مَرُّ النَّسِيمِ عَلَى وَجَنَاتٍ وَلُهَانِ
قَدْ كُنْتُ طِفْلاً عَلَى (جِسْرِ) أُرَاقِيهِ
وَمَا اسْتِفَاقَتْ بِقَلْبِي غَيْرُ أَشْجَانِي
الطُّفْلُ يَا نِيلُ غَطَّى وَجْهَهُ خَجَلاً
بِمَدْمَعٍ طَيِّعِ اللُّوعَاتِ هَتَّانِ
الطُّفْلُ يَا نِيلُ صَارَ الْيَوْمَ يَنْظِمُهَا
قَصَائِدًا مَزَجَتْ بَرْدًا بِنِيرَانِ
الْبَرْدُ ذِكْرَايَ، وَالنِّيرَانُ فَاجِعَتِي
أَنَّ الْوُقُودَ لَهَا أَهْلِي وَإِخْوَانِي
هَلْ مَا تَزَالُ عَلَى جَنْبِكَ قَائِمَةً

آيَاتُ ظُلْمٍ (لِفِرْعَوْنَ) (وهامان)!!؟
سَيَهْلِكُونَ وَتَبْقَى خَلْفَهُمْ عِظَةٌ
ما شِيدَ بِالظُّلْمِ مِنْ أُسٍّ وَبُنْيَانٍ
إِذَا هَرَبْتُ مِنَ الذُّكْرِى تُطَارِدُنِي
فُوجِئْتُ بِالْوَاقِعِ الْمَحْزُونِ يَلْقَانِي
كَمْ رَايَةَ خَفَقْتُ بِاللَّهِ شَامِخَةً
لَمْ تَنْتَكِسْ فَوْقَ آفَاقٍ وَبُلْدَانٍ
وَكَمْ جُيُوشٍ بَعْدَ الرَّمْلِ فِي (حَلَبِ)
غَنَّى بِهَا (الْمُتَنَبِّي) (لَابْنِ حَمْدَانَ)
مَشَتْ لَنَا الشَّامُ فِي كَفِّي (مُعَاوِيَةَ)
وَدَانَ فُرْسُ عِرَاقٍ (لَابْنِ شَيْبَانَ)
خُيُولُنَا فِي أَقَاصِي الْغَرْبِ قَدْ صَهَلَتْ
وَحَمَحَمَتْ بِجِبَالٍ فِي (خُرَاسَانَ)
مَجْدًا صَنَعْنَاهُ لَا إِرْتًا وَلَا نَسَبًا
بَلْ دَيْنُ عَدْلٍ وَتَحْرِيرٍ وَإِحْسَانٍ
إِذَا تَذَكَّرْتُ أَمْجَادِي (بِقُرْطُبَةٍ)
وَشَى بِي الدَّمْعُ حَتَّى بَلَّ أُرْدَانِي
وَإِنْ صَرَخْتُ مِنَ الْأَعْمَاقِ: يَا وَطَنِي
أَجَابَ صَوْتِي صَدَى فَقْدِي وَتُكْلَانِي
قَدِيمَةٌ هِيَ أَحْزَانِي، وَأَحْدَثُهَا

ما كانَ قَبْلَ مَجِيءِ العالَمِ الفاني
يا وادي النيلِ للسُّودانِ أُغْنِيَةُ
كَتَبْتُهَا بِدَمٍ مِنْ لَوْعَتِي قانِ
جُرْحُ الأَحِبَّةِ فِي السُّودانِ يُؤْلِنِي
أَلَيْسَ كُلُّ بِلادِ العُربِ أوطاني؟!
هُمُ يَسْتَتِيحُونَ أَرْضًا فِيكَ مُنْبَتَةٌ
رجالٌ عِزٌّ وإِقْدَامٌ وإِيمَانُ

سجن سواقة

7/3/1997م.

